

*No, cari colleghi [...] non potete chiudervi nella torre d'avorio delle vostre discipline;  
anche voi appartenete e vivete e dovete operare in questa società moderna che si trasforma profondamente sotto i nostri occhi;  
è la vita che vi afferra e vi trascina in un vortice, così che, se non rispondete alle nuove esigenze, sarete travolti, ossia messi da parte.*

Agostino Gemelli, 1955

Nel corso dell'anno accademico 1961-1962 l'Università Cattolica avvia a Bergamo l'esperienza della Scuola superiore di giornalismo e mezzi audiovisivi, sotto la conduzione di Mario Apollonio. La nuova struttura, che si trasferisce ben presto a Milano, raccoglie e rilancia un progetto organico di ricerca scientifica e formazione professionale che il mondo cattolico indirizza ai differenti settori dei media e dello spettacolo: teatro, cinema, televisione, pubblicità, giornalismo.

Il Convegno intende ricostruire la prima parte di questa storia, dall'introduzione degli studi mediologici del secondo dopoguerra fino alla compiuta configurazione di una "Scuola" di ricerca e formazione nel settore della comunicazione all'interno dell'Università Cattolica, progetto fortemente voluto da Padre Gemelli e destinato a un evidente sviluppo negli anni successivi.

Il Convegno vuole inoltre non solo ricostruire i passaggi di questa storia, ma altresì situarli all'interno di tre contesti: le vicende della Cattolica e le sue politiche rispetto alla formazione di una classe dirigente italiana attrezzata sia in termini morali che intellettuali; la complessa vicenda delle relazioni dei cattolici con il cinema e con i media nel secondo dopoguerra; e infine l'avvio delle discipline filmologiche e mediologiche in Italia, che vide nelle politiche della Cattolica un potente driver di sviluppo.

## Informazioni

Comitato Scientifico

Daniël Biltreyst, Francesco Casetti, Ruggero Eugeni, Mariagrazia Fanchi, Vinzenz Hediger, Massimo Locatelli, Daniela Treveri Gennari

dott.ssa Maria Francesca Piredda

conference.sscs@unicatt.it

[http://dipartimenti.unicatt.it/comunicazione\\_spettacolo](http://dipartimenti.unicatt.it/comunicazione_spettacolo)

[www.unicatt.it](http://www.unicatt.it)

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA  
COMUNICAZIONE E DELLO SPETTACOLO

## **"E' la vita che vi afferra e vi trascina":**

**L'Università Cattolica e  
la ricerca sui media dal  
dopoguerra agli anni Settanta**

## Convegno internazionale

21-22 marzo 2016

Aula NI 110

Via Nirone - Milano



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

## Lunedì 21 marzo

### 9.30 Saluti

Franco ANELLI  
 Rettore Università Cattolica del Sacro Cuore

Mons. Claudio GIULIODORI  
 Assistente Ecclesiastico Generale Università Cattolica del Sacro Cuore

Angelo BIANCHI  
 Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia Università Cattolica del Sacro Cuore

Fausto COLOMBO  
 Direttore Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo Università Cattolica del Sacro Cuore

Ruggero EUGENI  
 Direttore ALMED Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo Università Cattolica del Sacro Cuore

### 10.30 – 11.15

#### **La Scuola di Comunicazioni sociali dell'Università del Sacro Cuore: le logiche di una storia**

Francesco CASETTI  
 Yale University

### 11.15 – 11.30 Coffee break

### 11.30 – 13.00

#### **L'Università Cattolica e le professioni intellettuali**

Presiede Angelo BIANCHI Università Cattolica del Sacro Cuore

#### **Futurismo cattolico.**

#### **L'Università di padre Gemelli per la ricostruzione del Paese nel secondo dopoguerra**

Maria BOCCI Università Cattolica del Sacro Cuore

#### **Per una storia degli intellettuali (cattolici) in Italia**

Fausto COLOMBO Università Cattolica del Sacro Cuore

#### **Gemelli e la psicologia. Fra ricerca e formazione**

Vittorio CIGOLI Università Cattolica del Sacro Cuore

#### **La moviola smarrita. Origini della Scuola Superiore**

Aldo GRASSO Università Cattolica del Sacro Cuore

### LUNCH

### 14.30 – 15.30

#### **I cattolici e gli strumenti delle comunicazioni sociali dal dopoguerra agli anni Settanta**

Mons. Dario Edoardo VIGANÒ Prefetto per la comunicazione della Santa Sede

### 15.30 – 17.00

#### **Media and Catholics: the (Trans) National Perspective**

Presiede Francesco CASETTI Yale University

#### **Belgian Catholics as the 'Avant-Garde' for an International Catholic Film Action**

Daniël BILTEREYST Gent Universiteit

#### **André Bazin and the International Filmological Movement**

Vinzenz HEDIGER Goethe-Universität Frankfurt am Main

#### **The Catholic 'Enlightened' Criticism and the Failed Institutionalisation of Film Studies inside the French Church**

Mélanie LEVENTOPOULOS Université Paris 8

### 17.00 – 17.15 Coffee break

### 17.15 – 18.00

#### **Conversazione su L'insegnamento del cinema in Italia**

Moderata Massimo LOCATELLI Università Cattolica del Sacro Cuore

#### **Presentazione del volume**

#### ***Dallo schermo alla cattedra.***

#### ***L'insegnamento universitario del cinema e dell'audiovisivo in Italia* (Carocci, 2016)**

Simone VENTURINI Università di Udine  
Antioco FLORIS e David BRUNI Università di Cagliari  
Lorenzo CUCCU Università di Pisa  
Guglielmo PESCATORE Università di Bologna

### 18.00 – 19.00

#### **Tavola rotonda I cattolici e l'industria culturale italiana**

Giorgio SIMONELLI Università Cattolica del Sacro Cuore

discute con:

Massimo BERNARDINI, Armando FUMAGALLI,  
Giacomo PORETTI, Ferruccio PARAZZOLI

## Martedì 22 marzo

### 9.30 – 11.00

#### **La Scuola di comunicazione dell'Università Cattolica: elementi per una storia della formazione**

Presiede Fausto COLOMBO Università Cattolica del Sacro Cuore

#### **La Scuola e le politiche culturali dell'Ateneo nel campo dei media**

Ruggero EUGENI Università Cattolica del Sacro Cuore

#### **La Scuola e Nazareno Taddei nel progetto di Apollonio**

Tomaso SUBINI Università di Milano

#### **Studi filmologici fra dibattito nazionale e internazionale**

Massimo LOCATELLI Università Cattolica del Sacro Cuore

#### **La Scuola e la XXXV settimana sociale dei cattolici (1962)**

Raffaele DE BERTI Università di Milano

### 11.00 – 11.15 Coffee break

### 11.15 – 12.30

#### **La Scuola di comunicazione dell'Università Cattolica: elementi per una storia della ricerca**

Presiede Ruggero EUGENI Università Cattolica del Sacro Cuore

#### **In principio era il teatro. Apollonio e le origini della Scuola**

Stefano LOCATELLI La Sapienza

#### **La riflessione filosofica sulla comunicazione**

Silvano PETROSINO Università Cattolica del Sacro Cuore

#### **Il dibattito sociologico e i cattolici in Italia**

Chiara GIACCARDI Università Cattolica del Sacro Cuore

#### **I Television Studies**

Massimo SCAGLIONI Università Cattolica del Sacro Cuore

### LUNCH

### 14.00 – 15.00

#### **La Scuola e la cultura mediale in Italia/1**

Presiede Chiara GIACCARDI Università Cattolica del Sacro Cuore

#### **La Scuola e i mezzi di informazione**

Giorgio SIMONELLI Università Cattolica del Sacro Cuore

#### **La Scuola e la comunicazione d'impresa**

Edoardo BRIOSCHI Università Cattolica del Sacro Cuore

#### **La Scuola e la radio**

Paola ABBIEZZI Università Cattolica del Sacro Cuore

### 15.00 – 16.00

#### **La Scuola e la cultura mediale in Italia/2**

#### **La Scuola e la formazione delle professioniste della comunicazione**

Mariagrazia FANCHI Università Cattolica del Sacro Cuore

#### **La Scuola e il cinema:**

#### **la case history dei biopic di Gianfranco Bettetini**

Paola VALENTINI Università degli Studi di Firenze

#### **Il magistero internazionale della Scuola Superiore. Il caso di Luis Espinal**

Giancarlo GROSSI Università Cattolica del Sacro Cuore

### 16.00 – 16.30

#### **Closing Remarks**

Mariagrazia FANCHI Università Cattolica del Sacro Cuore  
Massimo LOCATELLI Università Cattolica del Sacro Cuore

### 16.30 – 16.45 Coffee break

### 16.45 – 17.30

#### ***Dalla scuola superiore di giornalismo e mezzi audiovisivi all'Almed, video di Riccardo Rovescalli***

Giorgio SIMONELLI discute con Virgilio MELCHIORRE,  
Gianfranco BETTETINI e Libero RANELLI

### 17.30 – 18.15

#### **I 50 anni di Comunicazioni Sociali**

#### **CS fra comunicazione, arte visiva e performance a cura degli studenti dei Laboratori di Teatro sociale**

Chiara GIACCARDI Direttrice di CS Journal Università Cattolica del Sacro Cuore

e Aurelio MOTTOLA Direttore di Vita&Pensiero