

**Struttura del formato MARC21 Bibliografico per la catalogazione delle risorse elettroniche.  
Griglia consigliata dei campi a lunghezza variabile.**

**A cura di Florica Campeanu e Paola Manoni.**

Campo	Nome	Note	Esempi
000	LEADER	<i>Cfr. Linee guida per la codifica delle risorse elettroniche nella Leader/06, MARC21 Bibliografico</i>	File pm_er_090521.pdf
006	ELEMENTI DI LUNGHEZZA FISSA—CARATTERISTICHE DEL MATERIALE ALLEGATO—INFORMAZIONE GENERALE (R)	<i>Cfr. Linee guida per la codifica delle risorse elettroniche nella Leader/06, MARC21 Bibliografico</i>	File pm_er_090521.pdf
007	CAMPO FISSO PER LA DESCRIZIONE FISICA—INFORMAZIONE GENERALE (R)	<i>Cfr. Linee guida per la codifica delle risorse elettroniche nella Leader/06, MARC21 Bibliografico</i>	File pm_er_090521.pdf
008	CAMPO FISSO PER LA DESCRIZIONE FISICA—INFORMAZIONE GENERALE (NR)	<i>Cfr. Linee guida per la codifica delle risorse elettroniche nella Leader/06, MARC21 Bibliografico</i>	File pm_er_090521.pdf
036	NUMERO DELLO STUDIO ORIGINALE PER COMPUTER DATA FILE (NR)	Di regola, numero assegnato dal produttore del computer file	
020	ISBN (R)		
022	ISSN (R)		
1XX	CAMPI PER GLI ACCESSI PRINCIPALI (NR)		
210	TITOLO ABBREVIATO (R)		Es. C

222	TITOLO CHIAVE (R)		Es. C-D
240	TITOLO UNIFORME (NR)		Es. C
245	FORMULAZIONE DEL TITOLO (NR)		Es. A-F
246	VARIANTI DEL TITOLO (R)		Es. A, C-F
247	TITOLO PRECEDENTE (R)		
250	FORMULAZIONE DI EDIZIONE (NR)		Es. A-B
256	CARATTERISTICHE DEL COMPUTER FILE(NR)		
300	DESCRIZIONE FISICA (R)	Di regola - risorse elettroniche ad accesso locale (diretto) Di recente, anche r.e. ad accesso remoto	Es. 1-2, 6
306	DURATA DI RIPRODUZIONE (NR)	Di regola – streaming di video, streaming di audio	
310	PERIODICITÀ CORRENTE DELLA PUBBLICAZIONE (NR)	Risorse in continuazione - seriali	Es. 2-3, 6
321	PERIODICITÀ PRECEDENTE DELLA PUBBLICAZIONE (R)	Risorse in continuazione - seriali	Es. 2
351	ORGANIZZAZIONE E ORDINAMENTO DEI MATERIALI (R)	Il modo in cui i materiali descritti sono suddivisi; ordinamento (p. es., alfabetico, geografico)	
352	RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DIGITALE (R)	Grafica digitale: il tipo di tecnica d'immagazzinamento impiegata, il numero d'item nell'insieme dei dati e il formato in cui i dati sono immagazzinati.	

362	DATE DELLA PUBBLICAZIONE E/O DESIGNAZIONE SEQUENZIALE (R)	Designazioni cronologiche e sequenziali delle risorse elettroniche in continuazione - seriali	Es. 2, 3, 6
490	FORMULAZIONE DELLA SERIE (R)		
<b>50X-53X</b>	<b>CAMPI DI NOTE GENERALI</b>		
500	NOTA GENERALE (R)	-Fonte della descrizione -Data della visione della risorsa -Descrizione basata su... -Note non previste nei campi 5XX	Es. 1-6
505	NOTA FORMATTATA DI CONTENUTO (R)	I titoli delle opere contenute, dei capitoli, dei volumi, insieme alle formulazioni di responsabilità; \$u	
506	NOTA SULLE RESTRIZIONI ALL'ACCESSO (R)	In particolare per le risorse a pagamento	
514	NOTA SULLA QUALITÀ DEI DATI (NR)	Attualmente – per i materiali cartografici In prospettiva : anche per i materiali digitalizzati (p. es., libri antichi, seriali originariamente a stampa), \$u	
515	NOTA SU PARTICOLARITÀ DELLA NUMERAZIONE (R)	R.e. in continuazione - seriali	Es. 6
516	NOTA SUL TIPO DI COMPUTER FILE O DI FILE DI DATI (R)	Un termine generale che caratterizza un file (ad es. testo o dati testuali, programma di computer, file numerico). Correlato con 008/26 Non più utilizzato – anche se esiste ancora nel MARC21. Non più raccomandato in ISBD Consolid.	
520	RIASSUNTO, ECC. (R)	Riassunto, estratto, annotazione, recensione, frase (usando parole chiave per facilitare l'accesso internet alla registrazione e alla risorsa) ; \$u	Es. 4-6
525	NOTA DI SUPPLEMENTO (R)	In caso di seriali, per supplementi occasionali, senza titolo, non registrati nel campo 770	
530	NOTA SULLA DISPONIBILITÀ	Informa sulla disponibilità	Es. 1, 2

	SU ALTRO SUPPORTO FISICO (R)	della risorsa in altre versioni su supporti fisici diversi; \$u	
533	NOTA DI RIPRODUZIONE (R)	Nel record della risorsa originale, si fa riferim.alla versione della riproduzione – cu tit. cambiato	
534	NOTA SULLA VERSIONE ORIGINALE	Nelle registrazioni delle versioni digitalizzate di risorse pubblicate originariamente su altri supporti – cu tit. cambiato	
<b>536-58X</b>	<b>NOTE PARTICOLARI PER L'AGGIORNAMENTO DELL'ARCHIVIO E DELLE REGISTRAZIONI</b>		
538	NOTA SUI REQUISITI DEL SISTEMA (R)	-Requisiti del sistema (per le R.E. ad accesso locale) -Modalità di accesso (per le R.E. ad accesso remoto); \$u	Es. 1-4, 6
540	NOTA SULLE CONDIZIONI CHE REGOLANO L'UTILIZZO E LA RIPRODUZIONE (R)	In prospettiva, legato al copyright in Internet	
546	NOTA SULLA LINGUA (R)	Correlato con 008/35-37 e 041	Es. 3
547	NOTA SULLA COMPLESSITÀ DEL TITOLO PRECEDENTE (R)	Variazioni nel titolo o nella formulazione di edizione, non indicate nel campo 247	
550	NOTA SULL'ENTE RESPONSABILE (R)	Nelle risorse continuative - variazioni nel nome dell'ente attuale o precedente	
555	NOTA SULL'INDICE CUMULATIVO/STRUMENTI DI RICERCA (R)	Nelle risorse continuative; \$u	Es. 6
580	NOTA DI COLLEGAMENTO COMPLESSO (R)	Descrive relazioni complesse tra una o più risorse, in presenza di campi 76X-78X	
583	NOTA D'AZIONE (R)	Per risorse a stampa in corso di digitalizzazione; \$u	
<b>70X-75X</b>	<b>CAMPI PER GLI ACCESSI AGIUNTI</b>	700, 710, 711, 720, 730, 740	Es. 1-6
753	DETTAGLI SUL SISTEMA PER ACCEDERE AI COMPUTER FILE (R)	Informazioni sulla macchina impiegata per la gestione informatica della registrazione bibliografica	
<b>76X-78X</b>	<b>CAMPI DI COLLEGAMENTO</b>	Collegamenti orizzontali, cronologici e verticali. Sono sufficienti i sottocampi \$a + \$t (Intestazione principale + Titolo)	
760	ACCESSO DI SERIE PRINCIPALE (R)	Collegamento della sottoserie con la serie principale – nelle	

		risorse continuative - seriali	
762	ACCESSO DI SOTTOSERIE (R)	Collegamento della serie principale con la sottoserie – nei seriali	
765	ACCESSO DI LINGUA ORIGINALE (R)	Collegamento tra una versione linguistica - traduzione e l'edizione nella lingua originale	
767	ACCESSO DI TRADUZIONE (R)	Collegamento tra l'edizione originale e un'altra versione linguistica	
770	ACCESSO DI SUPPLEMENTO/NUMERO SPECIALE (R)	Collegamento verticale dalla pubblicazione principale al supplemento – nei seriali	
772	ACCESSO DI PUBBLICAZIONE PRINCIPALE (R)	Collegamento verticale dal supplemento alla pubblicazione principale – nei seriali	Es. 2
773	ACCESSO D'ITEM OSPITE (R)	Collegamento verticale dalla risorsa costituente all'item ospite (IN: ...)	
774	ACCESSO D'UNITÀ COSTITUENTE (R)	Collegamento verticale dall'item ospite alla risorsa costituente (Fa parte di...)	
775	ACCESSO DI UN'ALTRA EDIZIONE (R)	Relazione orizzontale tra edizioni linguistiche o geografiche	
776	ACCESSO DI FORMA FISICA AGGIUNTA (R)	Relazione orizzontale tra versioni disponibili in formati fisici diversi	Es. 2
777	ACCESSO DI "PUBBLICATO CON" (R)		
780	ACCESSO PRECEDENTE (R)	Relazione cronologica tra il seriale successivo e il seriale precedente	
785	ACCESSO SUCCESSIVO (R)	Relazione cronologica tra il seriale precedente e il seriale successivo	
786	ACCESSO DI FONTE DEI DATI (R)		
<b>80X-830</b>	<b>CAMPI PER L'ACCESSO AGGIUNTO DI SERIE</b>	800, 810, 811, 830	
<b>841-88X</b>	<b>CAMPI DI POSSEDUTI, LOCALIZZAZIONE, GRAFICHE ALTERNATIVE, ECC.</b>	841-845, 850 – Campi di posseduti 852-855 Modelli	
856	LOCALIZZAZIONE E ACCESSO ELETTRONICO (R)	Le informazioni necessarie per localizzare una risorsa	Es. 1-5

	<p>Usato anche nel MARC21 Formato per il posseduto – dove l'URL è dipendente dall'istituzione possedente URI, URN, PURL (Persistent Uniform Resource Locators)</p> <p>Usato anche nel MARC21 Authority Format</p>	<p>elettronica e accedere ad essa. Risorsa può essere quella descritta, o una correlata alla risorsa descritta.</p> <p>Molti sottocampi e poco usati (creati dal 1992). Il più importante è \$u. Il URL "universale" è quello che interessa il formato bibliografico</p> <p>Ripetibile anche per specificare: la risorsa intera, il sommario, l'abstract, volumi ecc.</p> <p>Consultare: <u>Guidelines for the Use of Field 856</u></p>	
863-878	FORMULAZIONE TESTUALE DEI POSSEDUTI		
880	RAPPRESENTAZIONE GRAFICA ALTERNATIVA (R)	<p>Compilazione dei campi in alfabeti o scritture diverse nella stessa registrazione bibliografica tramite il sottocampo \$6 di collegamento</p>	

### Uso multiplo del campo 856:

- quando gli elementi della locazione sono variabili
- Metodi di accesso differenti (HTTP, FTP)
- La risorsa è formata da più parti elettroniche, indicate con \$3 (materiale specificato): il sommario, l'abstract si trovano in file diversi
- Siti "mirror" (una risorsa è disponibile in 2 locazioni differenti, per facilitare un accesso spesso internazionale)
- Formati diversi e risoluzioni diverse (versione ASCII di un periodico elettronico e la sua home page)
- Due o più risorse in relazione - nominate nel \$3

### Uso del 856 come informazione di posseduto

- una alternativa al campo 852, per localizzare e organizzare il posseduto all'interno della collezione di risorse elettroniche – è consigliata:
  - a)Il possessore varia da una istituzione ad un'altra, e la localizzazione dovrebbe essere visibile non nel record bibliografico, ma nelle informazioni locali del posseduto (holdings record)
  - b)la holding record può raccogliere insieme più versioni della stessa risorsa
  - c)l'esperienza accumulata dalle registrazioni bibliografiche nella compilazione del camp 856 può servire per utilizzarla nel holdings record
  - d)Nel record bibliografico dovrebbe stare il URL "universale (quello dell'editore o del creatore originario), mentre gli diversi URL locali stanno meglio nel holdings record
  - e)Nel record bibliografico sono utili gli URL diversi del sommario, abstract ecc.)

### Esistenza del URI (Uniform Resource Identifier) in più campi del formato bibliografico:

505, 508, 511, 514, 520, 530, 538, 555, 583

**Presenza del campo 856 in più formati MARC21:** nel formato di autorità, nel formato per la classificazione, nel formato di informazione per la comunità