

IL DISEGNO DELLE EMOZIONI

Disegno del corpo emozionato

Chiama in causa la capacità del bambino di discriminare espressioni emotive e si focalizza sui tratti caratteristici dell'espressione di una emozione (aspetto comunicativo).



Una volta che avevo paura

Chiama in causa la capacità di collegare l'emozione ad un appropriato **antecedente** emozionale e la consapevolezza del proprio e dell'altrui processo di valutazione dello stimolo emozionale.

Io che ho paura nella mia cameretta. Ho tanta paura degli incubi. Io sogno cose brutte. Ho tanta paura e voglio vicini i miei fratellini



Io ho paura del buio quando mi lasciano a casa da solo e io piango e mi nascondo dietro la tenda

La rappresentazione astratta

Chiama in causa la capacità di attribuzione di emozione ad un'entità più astratta: le sensazioni vengono tradotte in forme che nascono dalla rielaborazione del concetto di paura, mentre gli elementi di contesto passano in secondo piano.

Di notte perché quando dormivo avevo pensato a una cosa brutta e dopo quando mi stavo svegliando il mio gattino ha urlato e dopo il mio coniglietto ha fatto un versetto quando piangevo



La mamma è venuta in cameretta e mi ha preso in braccio

La gioia