



CENTRO STUDI E RICERCA
www.balestra.ch

Workshop di specializzazione

PRIMO CORSO
in

CINEMATICA MODERNA
IN ALTA DEFINIZIONE™

Direzione e istruzione
Ing. Mauro Balestra

Dott. Paolo Perego
Psicologo specialista in Psicologia del traffico

1 – 2 marzo 2013

Hotel Green Park Bologna
Quarto Inferiore – Bologna, Via S. Donato 3

PROGRAMMA

Giovedì 28 febbraio
19.30

Aperitivo di benvenuto per chi fosse già arrivato

Venerdì 1. marzo

08:30 Amministrative e organizzazione
09:00 Saluto e presentazioni

09:15 - 10:30

L'attenzione e la percezione del conducente

10:45 – 12:45

Primo caso: percezione ortogonale semplice

13:00 – 14:00

Pranzo in comune

14:00 – 18:30

Primo caso: continuazione ed analisi HD
Secondo caso: dalla videoregistrazione allo scenario

Sabato 2 marzo

08:00 - 12:45

Secondo caso: cinematica ed analisi HD

13:00 – 14:00

Pranzo in comune

14.00 - 16.00

Il futuro della cinematica moderna in alta definizione
Esempi e discussione

16.30

Chiusura del workshop con consegna degli attestati

Iscrizione e quote

Iscrizione e versamento sono automatizzati ed avvengono via Internet

<http://www.balestra.ch/formazione>

La conferma del pagamento viene così rilasciata subito mentre la fattura vi sarà invece inviata se richiesta e secondo vostre indicazioni.

In caso di problemi con il pagamento via Internet è possibile l'iscrizione via e-mail a csr@balestra.ch con richiesta delle coordinate bancarie per il versamento. Questa è valida solo con la ricezione del pagamento.

La quota di partecipazione, da versare all'atto dell'iscrizione, è fissata in

Euro 420.00

Euro 320.00 per i membri CEEGIS e EVU-Italia
Nella quota sono inclusi (non rimborsabili) anche i due pranzi di lavoro di venerdì e di sabato.

Location

Il workshop si svolgerà interamente presso l'Hotel Green Park Bologna
Quarto Inferiore – Bologna, Via S. Donato 3/3
Tel. 139 (0) 51 6060811 Fax 139 (0) 51 6061235
E-mail: greenpark.hotel@greenparkbologna.com
Web: www.greenparkbologna.com

Per la prenotazione delle camere l'interessato deve rivolgersi direttamente all'albergo.

Sistemazione base convenuta al prezzo di Euro 60.00 per notte a persona (camera + prima colazione).

Informazioni e contatti

CSR – Centro Studi e Ricerca

Tel. 0041- 91- 730 16 55
Fax 0041- 91- 730 16 58
E-mail: csr@balestra.ch

Ing. Mauro Balestra

Tel. 0041- 91- 730 16 55
Cell. 0041- 79 - 621 55 03
E-mail: studio@balestra.ch

IL WORKSHOP

Novità assoluta !

Cinematica moderna in alta definizione™

© Copyright by ing. Mauro Balestra

L'introduzione della tridimensionalità nei programmi di ricostruzione e di simulazione degli incidenti stradali unitamente agli studi sulla percezione cinematografica dei conducenti (ing. M. Balestra, 2007) ed a quelli condotti insieme all' Unità di Ricerca in Psicologia del Traffico (Università Cattolica di Milano 2011-2012) hanno aperto nuove strade all' analisi cinematografica dei sinistri. La fusione operativa di questi nuovi concetti all' interno degli scenari tridimensionali ci permette di andare molto oltre di quanto mai fatto prima d'ora nella definizione peritale delle cause e della comprensione del sinistro.

La *cinematica moderna in alta definizione™* non è legata ad uno specifico software ma è applicabile a tutti i software che sono in grado di rappresentare lo scenario e la cinematica in 3D: migliore è la loro definizione e maggiori saranno le nostre possibilità di analisi.

È solo sfruttando al meglio queste nuove potenzialità che noi troveremo la chiave di risposta a molti quesiti e questo garantirà il nostro successo.

Didattica

Il *seminario attivo mirato alla soluzione* segue una tecnica didattica derivata dai più recenti metodi di coaching: oggi la teoria da sola non basta, determinante è giungere a poter applicare nella propria attività professionale quanto trattato, immediatamente subito dopo il corso.

Questo é l' obiettivo comune ad ognuno dei nostri workshop.

Partecipanti

Il workshop è destinato specialmente ai tecnici ricostruttori ma rimane aperto anche a tutti gli altri operatori del settore. Si auspica solo una certa conoscenza della cinematica intesa nel senso classico e di padronanza minima del proprio software di ricostruzione.

Proprio per la particolarità delle novità che si affronteranno insieme durante il seminario, questo avrà la valenza di un vero corso avanzato.

Coloro che non disponessero di un software di ricostruzione e di simulazione in 3D possono comunque partecipare al corso. Affiancheranno ed assisteranno i partecipanti che ne fanno uso nel capire la *cinematica moderna in alta definizione™*, nell' essere introdotti alla stessa e nel coglierne le particolarità operative di base.

In aula con il vostro software

Un corso avanzato che vi insegna molto di più che la semplice manipolazione di un dato software ! Lavorare insieme durante l' intero seminario con i programmi che usate normalmente e non con uno impostovi, è un' opportunità unica che vi può offrire solo chi da anni ha la competenza e la dimestichezza a lavorare con prodotti differenti e che non è legato da nessun interesse commerciale con essi.

Scoprire come i vostri colleghi operano con lo stesso vostro software allarga le vostre conoscenze e vi facilita lo scambio di esperienze sul suo utilizzo.

Vedere a confronto come lo stesso caso viene affrontato tramite altri software, vi fa acquisire una visione più ampia e diretta sulle prerogative dei differenti prodotti nell' ottica applicativa della *cinematica moderna in alta definizione™*, ossia del futuro specialistico di settore.

Materiale elaborato

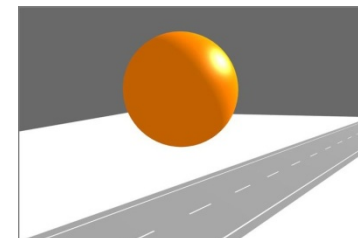
Il corso è strutturato in modo tale che ogni partecipante alla fine porterà con se, ad esclusivo uso proprio, tutto il materiale ricevuto e/o elaborato durante il workshop.

Momenti di condivisione

Particolare attenzione viene data anche al rapporto interpersonale sia con l' ing. Balestra e con il Dott. Perego che fra i Partecipanti stessi, ritenendo questo un ulteriore mezzo di interscambio e di arricchimento personale e professionale.

In questo senso vanno interpretati e vissuti tanto gli spazi della sera che precede l' inizio del seminario quanto quelli conviviali comuni durante il workshop.

Inoltre i partecipanti a questo workshop avranno poi il privilegio di poter far parte del gruppo degli *Specialisti in Cinematica moderna in HD*.



Il Gruppo è già stato aperto su LinkedIn allo scopo di mantenere anche dopo l' incontro i contatti fra noi, l' interscambio e l' informazione reciproca sul tema.

© Copyright by ing. Mauro Balestra