



Giornata di studio
«Imparo con il corpo, il corpo impara»
22 febbraio 2014



Laboratorio

Imparare a stare attenti attraverso il movimento e la musica

**Elisa Zugno, Alice Cancer, Carlotta Zanaboni,
Massimo Allevi, Silvia Bertoni**



“Io sono **sempre** in **agitazione**, sempre in **movimento**.
Mi vedi così e pure sono già **cambiato**.
Sono già da un'altra parte.
Non sto **mai fermo**”.

[Pablo Picasso]



“Three musicians, or musicians in mask”, Pablo Picasso, 1921



Cos'è il Disturbo da Deficit dell'Attenzione/Iperattività (ADHD)?

- Disturbo dello sviluppo neurologico.
- Livelli di disattenzione, impulsività e/o iperattività inadeguati rispetto all'età.
- Compromissione del funzionamento in diverse aree (sociale, familiare, scolastica/lavorativa).
- Diffuso in una percentuale variabile tra il 3 e il 7.5% dei bambini in età scolare.
- Più frequente nei maschi rispetto alle femmine.
- Esordio prima dei 7 anni.
- Andamento cronico.



Come si manifesta l'ADHD?

INATTENZIONE

- Scarsa cura per i dettagli, errori di distrazione.
- Difficoltà nel mantenere l'attenzione.
- Non porta a termine le attività intraprese e non segue le istruzioni.
- Difficoltà a organizzarsi.
- Evita o prova avversione per i compiti che richiedono uno sforzo mentale protratto.
- Perde gli oggetti.
- Facilmente distratto da stimoli esterni.
- Sbadato.

IMPULSIVITÀ

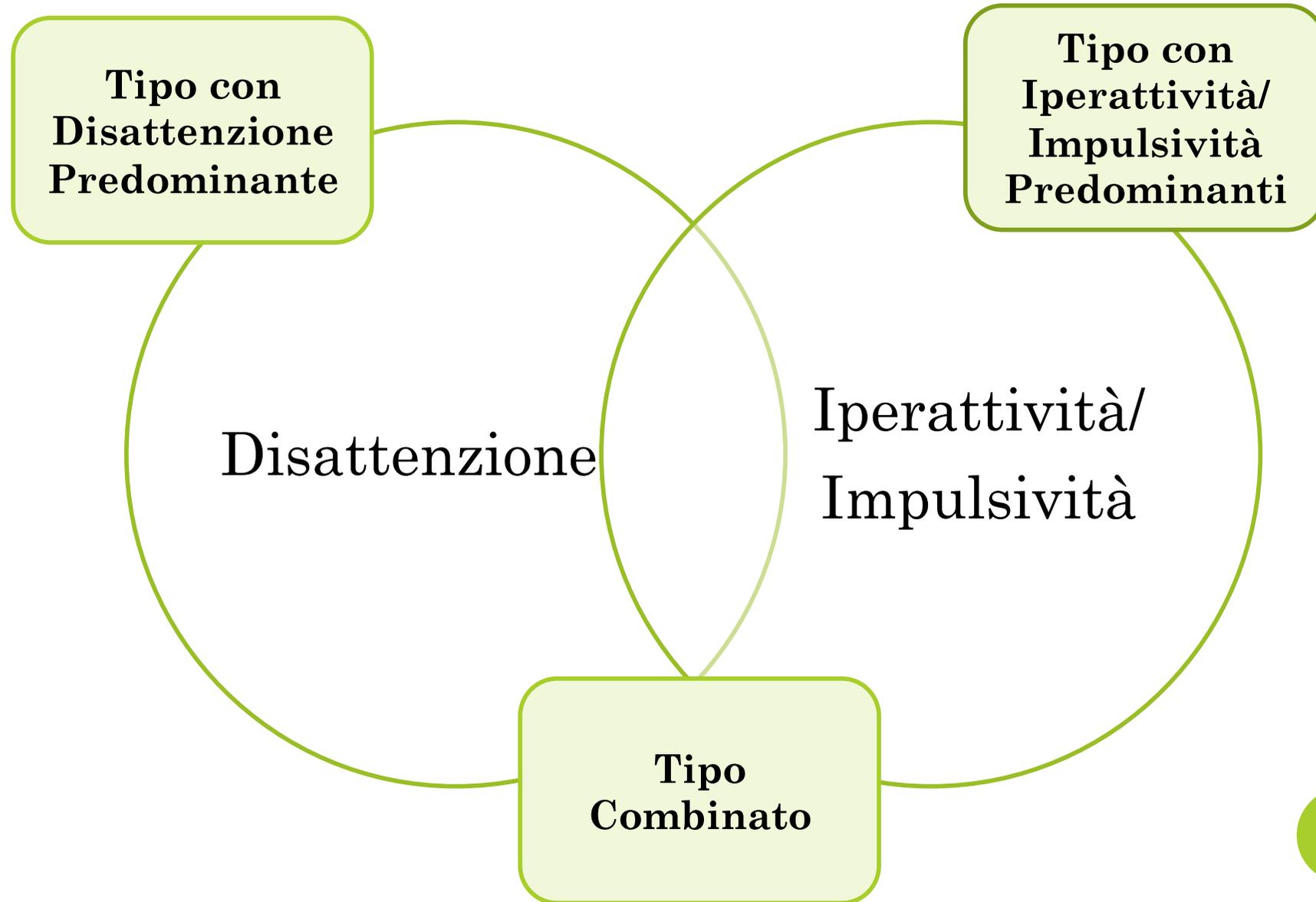
- Spara le risposte prima che le domande siano completate.
- Interrompe gli altri o è invadente nei loro confronti.
- Difficoltà a rispettare il proprio turno.

IPERATTIVITÀ

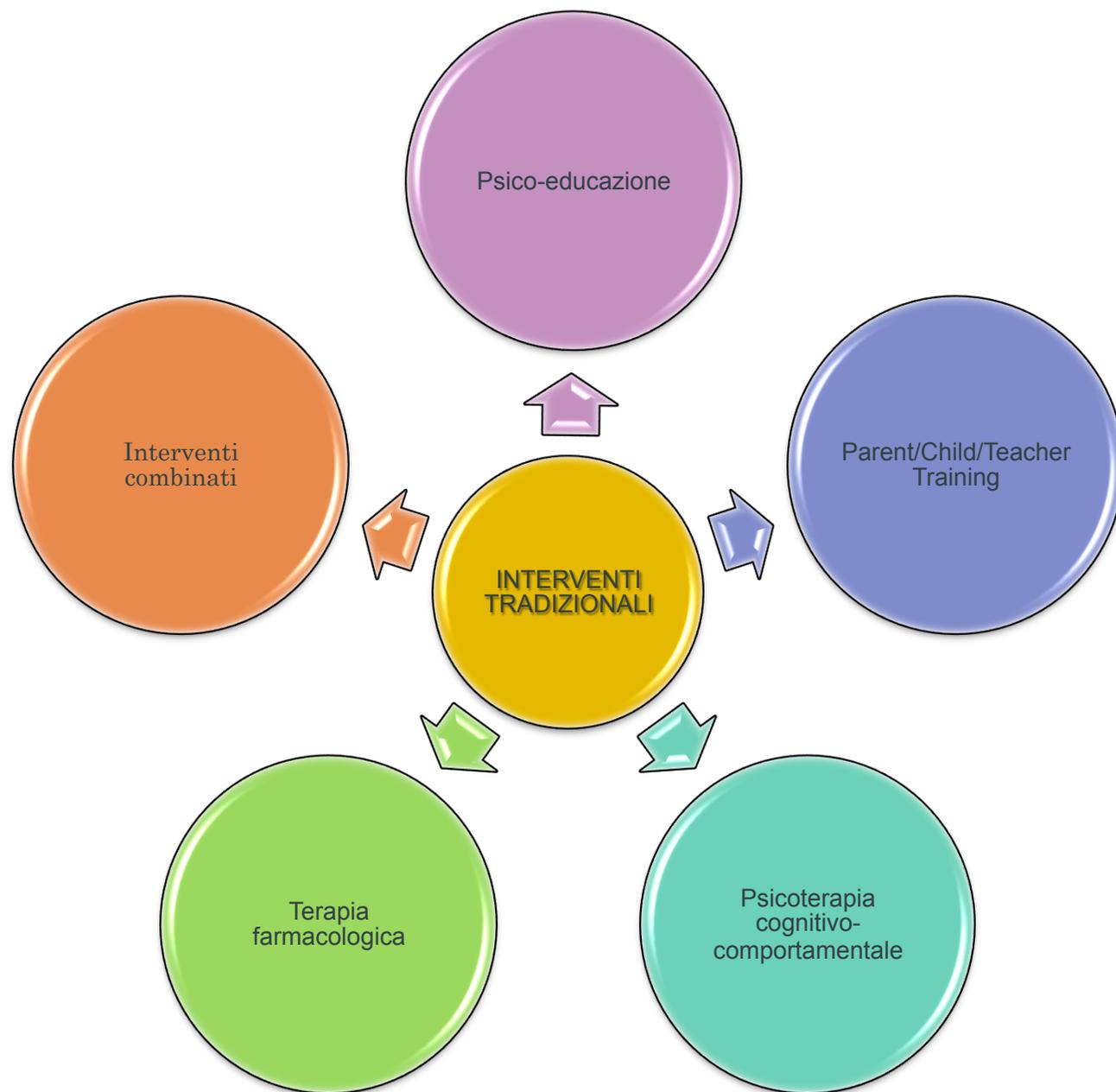
- Muove con irrequietezza mani o piedi o si dimena sulla sedia.
- Lascia il proprio posto a sedere in situazioni in cui ci si aspetta che rimanga seduto.
- Scorrazza e salta ovunque in modo eccessivo.
- Difficoltà a giocare in modo tranquillo.
- Sembra sotto pressione o agisce come se fosse motorizzato.
- Parla troppo.



Sottotipi di ADHD

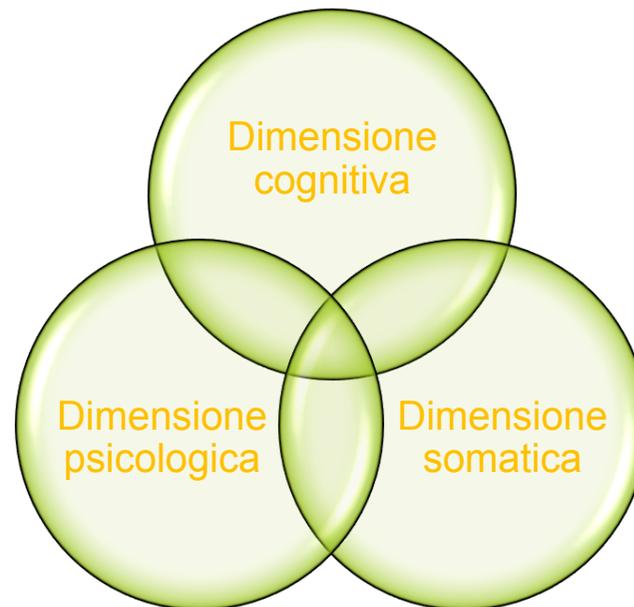


Quali sono i trattamenti possibili?



Perché la musica?

La musicoterapia consente un **trattamento globale** della persona, che si caratterizza per il fatto di essere **ludico** e può facilmente essere abbinata a interventi di tipo cognitivo-comportamentale.



È un approccio promettente che può amplificare gli effetti positivi degli altri trattamenti, anche se molti dei suoi meccanismi di azione per l'ADHD devono ancora essere chiariti.



Perché la musica?

Musicoterapia	ADHD
Approccio ludico	Trattamento “indiretto” dei deficit.
Esperienze di stimolazione multi-sensoriale	I bambini con ADHD sono dei sensation-seeker.
Approccio olistico	Coinvolgimento sia della dimensione cognitiva sia di quella fisica.
Contesto relazionale privilegiato → Relazione “confermante”	I bambini con ADHD hanno la necessità di soddisfare dei bisogni relazionali in quanto, sotto questo punto di vista, ricevono perlopiù frustrazioni.



ADHD & musica

Percorso riabilitativo-musicale rivolto a bambini con ADHD



Trattamento riabilitativo di gruppo a base musicale per favorire il miglioramento delle problematiche comportamentali correlate all'iperattività



Fasi dell'intervento



Metodologia

- ✓ **Partecipanti:** 2 gruppi eterogenei da 3 bambini (5 maschi e 1 femmina). Età compresa tra gli 8 e i 12 anni.
- ✓ **Setting:** Fabbrica del Talento (Univ. Cattolica di Milano); setting protetto.
- ✓ **Numero incontri e durata:** 10 incontri di circa 45 min a cadenza bisettimanale, dal 18 giugno al 18 luglio 2013
- ✓ **Struttura:** ogni incontro si svolge in 5 fasi (accoglienza, rilassamento attivo, 2 attività, lettura di un episodio della storia, rilassamento passivo)



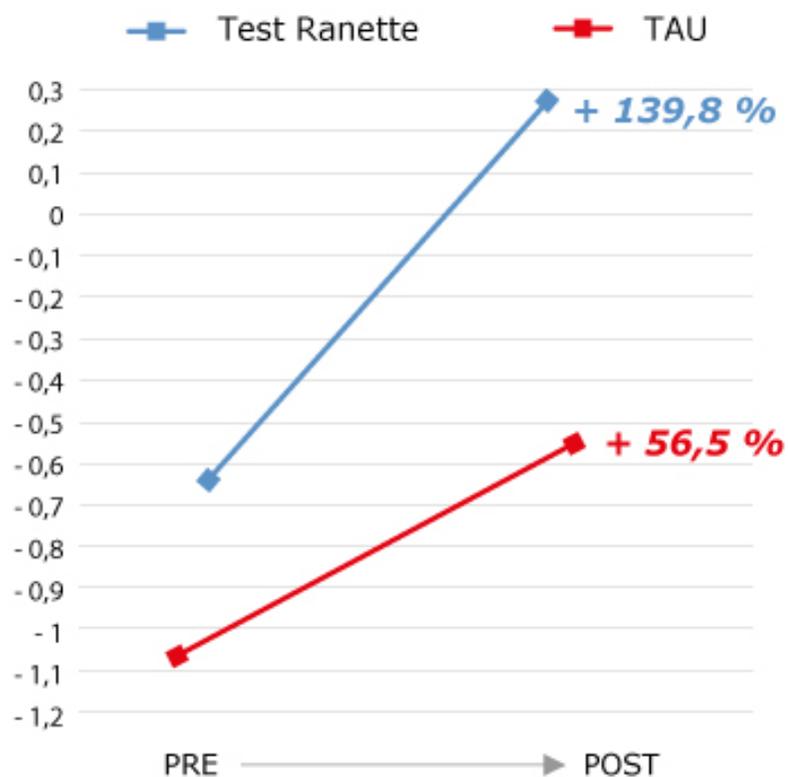
Attività



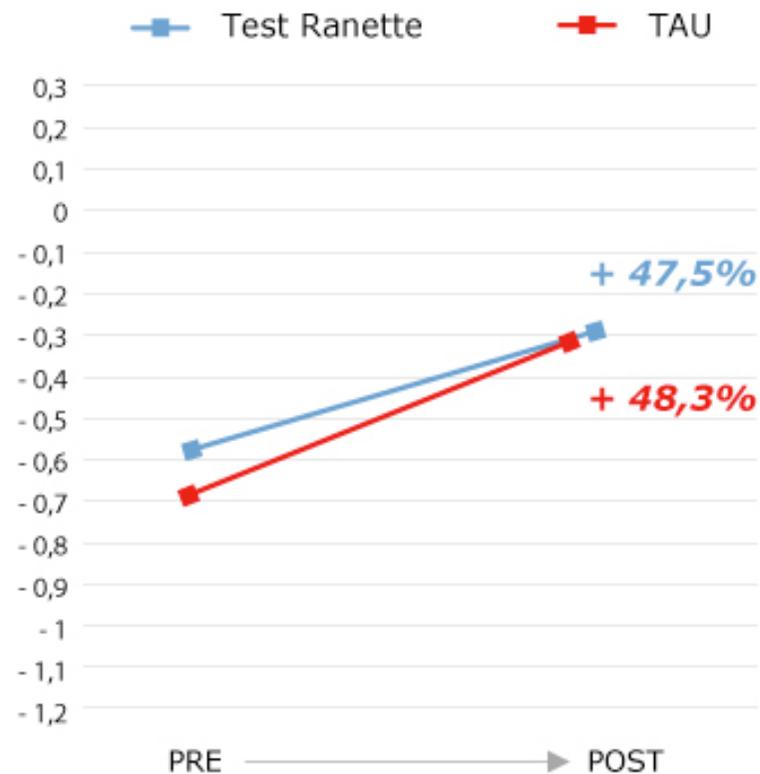
Risultati

Attenzione selettiva e attenzione uditiva sostenuta

GRUPPO A



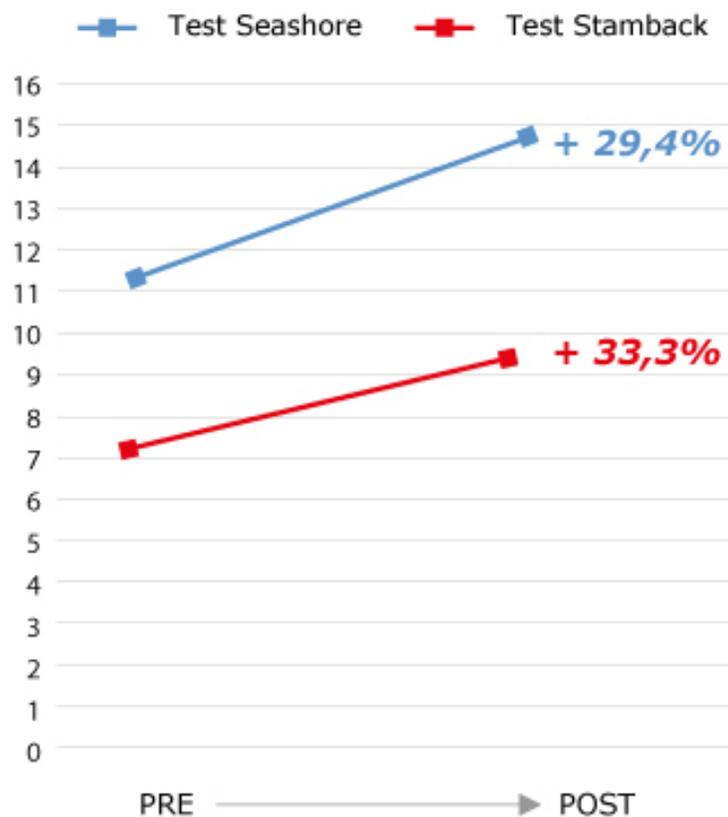
GRUPPO B



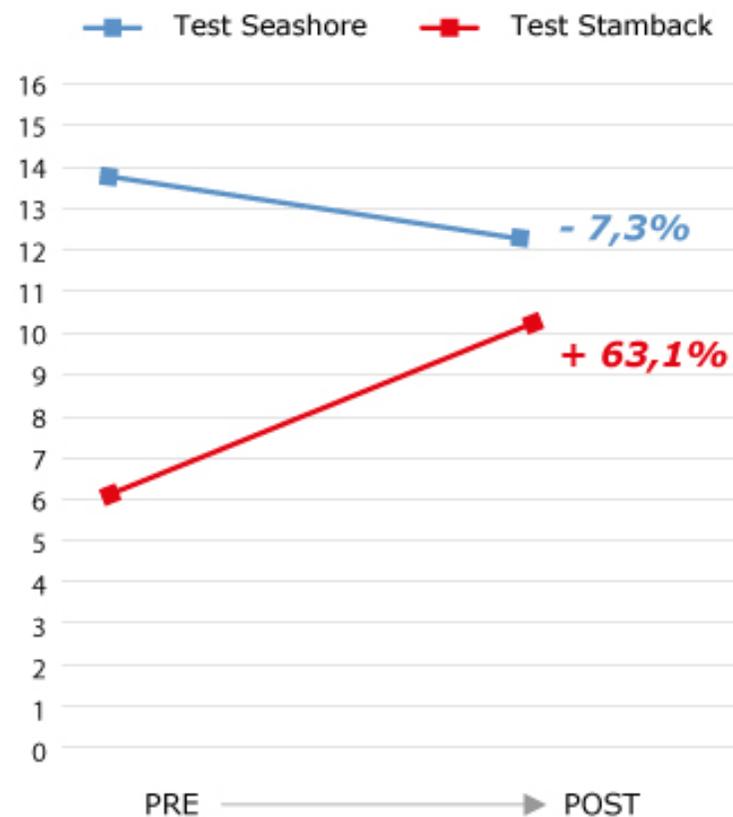
Risultati

Capacità di discriminazione musicale e capacità ritmica

GRUPPO A



GRUPPO B



Conclusioni

A seguito dell'intervento:

- ✓ **le abilità connesse all'ADHD risultano in parte migliorate** (in particolare l'attenzione e l'iperattività);
- ✓ **la capacità di autocontrollo psicomotorio è stata incrementata;**
- ✓ **la sincronizzazione tra tempo interno e tempo esterno risulta aumentata;**
- ✓ non è stato rilevato un miglioramento delle capacità introspettive né un incremento del livello di autostima.



PER CONTATTI E INFORMAZIONI:



SPAEE

**Servizio di Psicologia dell'Apprendimento e
dell'Educazione in Età Evolutiva**

Via Nirone 15, Milano (MM Cadorna)

Telefono: 02-72342284

Indirizzo email: spae@unicatt.it

Sito web: www.spae.it

