

17-18-19 maggio 2019

IL CORPO-MASCHERA LA MASCHERA DEL CORPO

Workshop sull'uso delle maschere condotto da
ELEONORA FUSER

Il corpo-maschera - la maschera del corpo
è un percorso di analisi e ricerca sugli archetipi
e stilemi dell'uso del corpo sotto la maschera

Venerdì 17 maggio 2019, dalle 18.00 alle 21.00
Sabato 18 maggio 2019, dalle 10.00 alle 17.00
(un'ora di pausa)

Domenica 19 maggio 2019, dalle 10.00 alle 17.00
(un'ora di pausa)

Il laboratorio si terrà nello Spazio Teatro
dell'Università Cattolica del Sacro Cuore,
via S. Martino della Battaglia 11, Brescia.

La quota di partecipazione è di 50,00 euro.
Iscrizioni entro il 14 maggio 2019 all'indirizzo mail:
formazione.permanente-bs@unicatt.it

ELEONORA FUSER, attrice professionista e operatore culturale, da quasi trent'anni svolge attività di formazione d'attore sul territorio regionale, nazionale e internazionale. Diplomata presso la Scuola di Antropologia Teatrale diretta da Eugenio Barba, I.S.T.A. Volterra-Siena 1981. Fondatrice del T.A.G. Teatro di Venezia, diretto da Carlo Boso, gruppo che porta in scena i propri lavori in Europa, Cina, Messico, America. Attrice presso il Teatro Stabile del Veneto diretto da Giorgio Gaber prima e da Giulio Bosetti poi, il Teatro Stabile di Innovazione "La Contrada" di Trieste, il Teatro Stabile di Bolzano, e il Teatro Carcano di Milano già diretto da Giulio Bosetti.



Domenica 5 maggio 2019 • ore 21.00

Portico Palazzo della Loggia

LA GRANDE GUERRA



Spettacolo realizzato da
Accademia Musicale "Giovanni Gabrieli"
Direttore **M° Giuseppe Tagliani**
Coro **"Le Rocche Roche"**,
Direttore **M° Giambattista Tura**
CUT "La Stanza",
voci narranti **Monica Minoni** e **Luca Muschio**

Questo spettacolo vuole rendere con tratti rapidi e netti un disegno complessivo di quella che fu la Prima Guerra Mondiale per i soldati che l'affrontarono in prima persona e, attraverso i loro occhi, portare il nostro sguardo contemporaneo su un evento che segnò le coscienze di milioni d'individui.

Colui che parla è il Soldato, con tutti i sogni, le paure, l'esaltazione e lo smarrimento che questa condizione porta con sé.

Differenti identità che si avvicendano sotto la maschera del militare, la animano e la confondono in un viaggio, integrato con le più belle e celebri canzoni della Grande Guerra. Ed è proprio svelando le pieghe di questo viaggio che si può chiarirne il senso, o perlomeno tentare di spiegarlo.

INGRESSO LIBERO

Sabato 11 maggio 2019 • ore 16.00

Castello di Brescia

CANAPPIO E CECCHINO

e la polvere velocina



Ideato da
CUT "La Stanza" e **"I CANTAFIABE"**
Interpreti:
Mario Raggi, Patrizia Mangiarini

Tutte e tre le maschere bresciane, Canappio, Cecchino e Spaciughina, si ritrovano in una divertente commedia, con un pizzico di "giallo", in cui, in mezzo a tanti pasticci combinati in buona fede, ingarbugliano la matassa degli eventi. Riusciranno a districarla grazie anche al coinvolgimento del pubblico bambino e di chi quel bambino ha conservato dentro di sé.

In un continuo dialogo tra spettacolo e pubblico si perde la distinzione tra burattini e spettatori fino a giungere insieme alla soluzione della storia.

INGRESSO LIBERO



Spettacolo inserito nella manifestazione
FAMIDI* - GIORNATE DI FESTA PER LE FAMIGLIE,
organizzato dall'Ass. **BRESCIABIMBI**



Centro Universitario Teatrale
CUT "La Stanza"
in collaborazione con



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



FESTIVAL DI COMMEDIA DELL' ARTE XI EDIZIONE

PARTE TERZA
**PRIMAVERA
IN CASTELLO
e dintorni**

BRESCIA
Aprile • Maggio 2019



Il Centro Universitario Teatrale - CUT "La Stanza", in continuità con il progetto pluriennale iniziato nel 2008 con il lavoro di approfondimento sul tema della Maschera, propone nell'ambito del Festival di Commedia dell'Arte - XI edizione

PRIMAVERA IN CASTELLO e dintorni

Gli eventi che caratterizzano questa terza parte mirano a valorizzare le peculiarità storico-artistiche del Castello di Brescia e dintorni e a suscitare la curiosità.

Saranno proposti spettacoli itineranti con maschere, burattini, mimi, teatro, banda e coro che favoriranno momenti di aggregazione e di coinvolgimento attivo dei cittadini, invitati a vedere e a conoscere il Castello e il centro della città. Cercheremo di conoscere il passato per capire meglio il presente, aprendo una finestra sul futuro, con proposte nuove e sviluppo del cammino già tracciato.

INFORMAZIONI

Servizio Formazione Permanente
Università Cattolica del Sacro Cuore
Contrada Santa Croce 17, Brescia - tel. 030.2406504
formazione.permanente-bs@unicatt.it

CUT "La Stanza"
Università Cattolica del Sacro Cuore
Via Trieste 17, Brescia
tel. 3475568109 - cut.lastanza@unicatt.it

CTB Centro Teatrale Bresciano
Piazza della Loggia 6, Brescia
Tel. 030 2928617 - info@centroteatralebresciano.it

Direzione Artistica: **MARIA CANDIDA TOALDO**
Organizzazione: **Antonio Palazzo**



Mercoledì 17 aprile 2019 • ore 9.30
Castello di Brescia

NEL CASTELLO

Storia con maschere e burattini
Spettacolo itinerante per tutti



Ideato da
M. Candida Toaldo, CUT "La Stanza" e da
Rossana Braga, Associazione Guide Turistiche "Il Mosaico"
Interpreti:
Rossana Braga, Antonio Palazzo,
Tiziano Terraroli, M. Candida Toaldo
Fisarmonicista:
Pepa Sandeva Ivanova

La storia, raccontata da maschere e burattini, pone l'accento sulla doppia vicenda di un luogo nato per controllare, opprimere, difendere con le armi, nascondere orrori, ma che è anche luogo di rinascita civile, identitaria e culturale. Si procede dunque per contrappunti collegando temi legati alla storia del Castello come luogo di oppressione, a temi legati al progetto di rilancio e riappropriazione del medesimo, possibile solo attraverso la conoscenza. Se si conosce il passato si capisce il presente e si progetta il futuro.

Punto di partenza dello spettacolo:
Piazzale antistante l'ingresso del Castello

INGRESSO LIBERO

Si ringrazia per la collaborazione
l'Associazione Guide turistiche "Il Mosaico"



Sabato 4 maggio 2019 • ore 9.00
Sabato 11 maggio 2019 • ore 17.30
Domenica 12 maggio 2019 • ore 18.00
Castello di Brescia

IL FALCO IN COMMEDIA

Spettacolo itinerante per tutti



Ideato da
Roberto Manenti
e coordinato da **M. Candida Toaldo,**
Interpreti:
Roberto Manenti, Monica Minoni, Caterina
Reoletti, Tiziano Terraroli, Francesca Valenti
Fisarmonicista:
Pepa Sandeva Ivanova

Il Castello di Brescia raccontato in una "visita teatrale" dalle Maschere della Commedia dell'Arte. Una divertente passeggiata storica nelle vicende che hanno avuto come scenario il Castello, uno dei luoghi più rappresentativi e belli della città di Brescia. Guida d'eccezione: l'esimia professoressa Vittoria Maddalena Pallata Della Torre, "critica d'arte e parte", dalla creazione del mondo ai giorni nostri.

Punto di partenza dello spettacolo:
Scalinata a destra dell'ingresso del Castello

INGRESSO LIBERO

Le repliche di sabato 11 maggio e domenica 12 maggio sono inserite nella manifestazione
FAMIDI' - GIORNATE DI FESTA PER LE FAMIGLIE,
organizzato dall'Ass. **BRESCIABIMBI**



Domenica 5 maggio 2019 • ore 17.00
Portico Palazzo della Loggia

CANAPPIO, CECCHINO e il portale del tempo



Ideato e realizzato da
CUT "La Stanza" e "I CANTAFIABE"
Interpreti:
Mario Raggi, Patrizia Mangiarini,
Tiziano Terraroli e M. Candida Toaldo

Uno spettacolo di burattini che offre l'occasione di far ri-conoscere ai bresciani sia le nostre maschere tradizionali, Cecchino e Canappio, in cui si ritrovano i caratteri e la cultura popolare di Brescia, sia uno spaccato di storia locale. Un'occasione per ripercorrere, in modo divertente e giocoso la storia di Brescia dal '500 ai giorni nostri, rievocando ciò che avveniva in piazza e coinvolgendo, come personaggi, le lapidi romane sulla facciata del Monte di Pietà, i "Màcc de le ure", la Lodoiga, la Bella Italia e molto altro, per arricchire il bagaglio culturale dello spettatore, al fine di apprezzare e amare maggiormente la città in cui vive. (Non si può amare ciò che non si conosce)

INGRESSO LIBERO

