



**Centro Universitario Teatrale
CUT “La Stanza”**

in collaborazione con



**UNIVERSITÀ
CATTOLICA**
del Sacro Cuore

Presenta

**ITINERARI
TEATRALI**
Festival di
Commedia dell'Arte
ovvero l'Arte della commedia
Andava tutto bene...

XIII EDIZIONE

BRESCIA, *Marzo 2021 - Ottobre 2021*



La recitazione eccentrica



Sulla linea dei precedenti Itinerari teatrali il CUT "La Stanza" propone un laboratorio pensato per accompagnare i partecipanti nel loro percorso di conoscenza del mestiere dell'attore e per orientarli alla consapevolezza delle proprie attitudini.

- a) Il percorso affronta lo studio delle *tecniche vocali – fonetiche e l'esplorazione dei mezzi espressivi* (con la relativa sperimentazione) anche mediante lo sviluppo delle capacità di ascolto individuali e dove possibile di gruppo. Non saranno trascurati indicazioni e suggerimenti per migliorare la comunicazione e il parlare in pubblico.

Docente: **M. Candida Toaldo**

- b) In fase successiva Il percorso prevede un avvicinamento alla voce espressiva e alla Commedia dell'Arte. Si lavorerà perciò su "*Gnosi delle Fanfole*", divertente invenzione letteraria di *Fosco Maraini* adatto a tutte le età; si proseguirà affrontando alcune composizioni poetiche di *Teofilo Folengo* che ben si prestano alla "recitazione eccentrica".

L'approfondimento delle possibilità espressive consonantiche sarà anche attivazione del gioco con il mondo immaginario dei partecipanti.

Docente: **Enrico Bonavera**

Quando: **giovedì 4/3, 11/3, 25/3, 8/4, 15/4, 22/4, 29/4, 6/5, 13/5**

Orario: **18.30 – 20.30**

Il supporto di alcuni componenti del CUT "La Stanza" potrà favorire inoltre una migliore sperimentazione individualizzata.



La magia dei burattini



Laboratorio per i più curiosi che desiderano conoscere il mondo dei burattini, dove si nasconde la magia della fiaba con i suoi valori. Itinerario teorico-pratico nel quale, come Geppetto, chi partecipa può scoprire il proprio personaggio sin dal momento in cui lo modella, forse anche per scoprire un po' di sé e per gustare di più questa forma di teatro, sia come spettatore sia come artefice. Dalla costruzione del burattino al canovaccio, dalla realizzazione della baracca alla rappresentazione, sullo stile delle origini, cioè della Commedia dell'Arte.

Docente: **Mario Raggi**

Quando: **mercoledì 7/4, 14/4, 21/4, 28/4, 5/5**

Orario: **18.30 – 21.30**

Per l'accesso ai laboratori è previsto on-line un breve colloquio motivazionale.

Le attività di entrambi i laboratori si terranno on-line nel rispetto delle disposizioni anti covid-19.



Si intende operare anche quest'anno in continuità con la tematica “*Conoscere le radici per lanciare ponti*”, però la difficile situazione costringe anche a riflettere sulle problematiche che stiamo vivendo nell'ottica del "andava tutto bene". E ora...?

In riferimento agli anniversari di Gianni Rodari (per il 2020) e di Dante Alighieri (per il 2021) si terranno iniziative artistico-culturali. Inoltre, laboratori di approfondimento per la messa in scena saranno attivati in fase successiva, situazione pandemica permettendo.

Gli ITINERARI TEATRALI 2021 sono in collaborazione con:
Facoltà di Scienze linguistiche e letterature straniere,
Facoltà di Lettere e filosofia
"Fabulae Inversae"

Per informazioni

Servizio Formazione Permanente – Università Cattolica del Sacro Cuore
Contrada Santa Croce 17, Brescia
tel. 030.2406504 – formazione.permanente-bs@unicatt.it

CUT “La Stanza” – Università Cattolica del Sacro Cuore
Via Trieste 17, Brescia
tel. 3475568109 – 3334698009 – cut.lastanza@unicatt.it



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

ITINERARI TEATRALI 2020-2021



Scheda di iscrizione al corso

LA RECITAZIONE ECCENTRICA

LA MAGIA DEI BURATTINI

Cognome _____ Nome _____

Luogo di nascita _____ Data di nascita _____

Codice fiscale _____

Residenza: Via _____ n. _____ cap _____

Città _____ prov. _____

tel/cell. _____ e-mail _____

Studente dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di _____

Intestatario della fattura (se diverso dal soggetto iscritto): _____

_____ Partita IVA _____

Indirizzo _____

Data _____ Firma _____

I corsi sono gratuiti per gli studenti dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

Per gli esterni la quota di partecipazione è di € 100 per ogni corso.

Il versamento deve essere effettuato tramite bonifico bancario all'IBAN IT41W0538711205000042709001, c/o Banca Intesa San Paolo Filiale 01984.

Si prega di indicare come causale di versamento il titolo del Corso e di inviare copia del bonifico a formazione.permanente-bs@unicatt.it

INFO:

Università Cattolica del Sacro Cuore

Servizio Formazione Permanente

Contrada Santa Croce 17 – 25122 Brescia

formazione.permanente-bs@unicatt.it - Tel. 030.2406504

www.bs.unicatt.it/cut

INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati richiesti verranno trattati dall'Università Cattolica del Sacro Cuore, in qualità di Titolare del trattamento, nel rispetto delle disposizioni di cui al Regolamento Europeo 2016/679 ("GDPR"). Ti invitiamo a prendere visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati personali consultando il sito <http://www.unicatt.it/privacy-informativa-generale-di-ateneo>. Dichiaro di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati personali. In relazione al trattamento dei miei Dati per le finalità di cui alla lettera e) della suddetta informativa (invio di comunicazioni e materiale informativo con modalità di contatto automatizzate e non automatizzate, aventi ad oggetto: iscrizione ad eventi organizzati da partner dell'Università e/o soggetti terzi, attività promozionali, indagini legate a iniziative di ricerca),

presto il consenso

nego il consenso

(Data e luogo) _____ (Firma) _____