

STAGIONE 2022-2023

**Laboratori di dizione, comunicazione,
recitazione e improvvisazione,
Lettura espressiva, Commedia dell'Arte,
Mimo, Costruzione e uso di burattini,**
rivolti a chi si affaccia per la prima volta al mondo
del teatro e a chi ha già esperienza in materia.

ITINERARI TEATRALI

STAGIONE 2022-2023



DAL PASSATO... AL FUTURO

Il laboratorio intende proporre la realizzazione di scene in dialetto e corali in italiano, scene in maschera, parti narrative e parti coreografiche evidenziandone di volta in volta le peculiarità tecniche, così da promuovere nei partecipanti una coscienza attoriale e registica in grado di riconoscere, ma idealmente anche di sviluppare, le tante potenzialità del gioco scenico.

Docente: Giacomo Bisceglie (Attore diplomato all'Académie des Arts du Spectacle di Versailles Francia fondata da Carlo Boso)

Quando:
Venerdì 18 novembre - dalle 18.30 alle 21.30
Sabato 19 novembre - dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.30
Domenica 20 novembre - dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.30

Dove:
Informazioni dettagliate sul luogo di svolgimento saranno fornite successivamente.

METAFORE E METAMORFOSI DEL CORPO DELL'ATTORE

Nel laboratorio sarà approfondito il lavoro sul corpo legato all'arte del mimo e del gesto con cenni alle sue origini, giungendo poi al teatro contemporaneo dove il corpo è ritornato ad essere il protagonista della scena. Il laboratorio è rivolto sia a coloro che intendono scoprire per la prima volta il mimo, sia a chi ne ha già fatto esperienza in precedenti laboratori.

Docente Elena Serra (Già allieva e assistente di Marcel Marceau)

Quando:
Venerdì 2 dicembre - dalle 18.30 alle 21.30
Sabato 3 dicembre - dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.30
Domenica 4 dicembre - dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.30

Dove:
Informazioni dettagliate sul luogo di svolgimento saranno fornite successivamente

A chi avrà frequentato con profitto i laboratori **DAL PASSATO... AL FUTURO e METAFORE E METAMORFOSI DEL CORPO DELL'ATTORE**, sarà data l'opportunità di continuare il lavoro intrapreso e di partecipare, in vista di "BgBs Capitale della cultura", a uno dei percorsi teatrali e culturali proposti dal CUT La Stanza, realizzati in più momenti e in vari luoghi della città dal titolo **"L'isola delle Utopie"**.

Per la realizzazione dell'iniziativa collaboreranno l'attore Giacomo Bisceglie, Elena Serra, M.C. Toaldo, gli attori del CUT e altri esperti in ambito storico-artistico.

SPETTACOLO L'ISOLA DELLE UTOPIE - CALENDARIO DELLE PROVE

Docente Giacomo Bisceglie

Quando:
• Sabato 14 gennaio 2023 - dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.30
• Domenica 15 gennaio - dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.30
• Sabato 21 gennaio - dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.30
• Domenica 22 gennaio - dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.30
• Sabato 11 febbraio - dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.30

Docente Elena Serra

Quando:
• Sabato 25 febbraio - dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.30
• Domenica 26 febbraio - dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.30

Docenti:

Giacomo Bisceglie e Elena Serra

Quando:
• Venerdì 10 marzo - dalle 18.30 alle 21.30
• Sabato 11 marzo - dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.30
• Domenica 12 marzo - dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.30

Dove:

Informazioni dettagliate sul luogo di svolgimento saranno fornite successivamente

Per informazioni:

Servizio Formazione Permanente - Università Cattolica del Sacro Cuore
Via Garzetta 48, Brescia - tel. 030.2406504 formazione.permanente-bs@unicatt.it

CUT "La Stanza" - Università Cattolica del Sacro Cuore
Via Trieste 17, Brescia - cut.lastanza@unicatt.it - tel. 3362412884