

CORRESPONDANCES

50 ANNI
DI TEATRO

FUORI E DENTRO
LA STANZA



CUT "LA STANZA"



1975-2025



da **08** MAGGIO
a **13** GIUGNO

2025



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

CUT LA STANZA

FESTIVAL

"CORRESPONDANCES"



CORRISPONDENZE
DI VOCI E GESTI.

CORRISPONDENZE
TRA PASSATO E
FUTURO, TRA CHI HA
CALCATO LE SCENE
E CHI LE ABITERÀ
DOMANI.

CORRISPONDENZE
TRA PAROLE
SUSSURRETE,
GRIDATE, SCRITTE,
INTERPRETATE.

MONDI DIVERSI UNITI
DA LEGAMI INVISIBILI.
VOCI DI UNO STESSO
LINGUAGGIO.

Nel suo **cinquantesimo anno di vita**, il Centro Universitario Teatrale CUT "La stanza" si fa specchio e risonanza di questa trama invisibile che unisce epoche, luoghi e visioni: **nasce CORRESPONDANCES**, un festival che **celebra il teatro come arte dell'incontro e del dialogo e in cui l'attore esplora e comunica le sfumature dell'esperienza umana.**

È l'attore che **traduce emozioni e storie in performance che risuonano con il pubblico**; interpreta le corrispondenze tra sensazioni diverse, per rivelare una realtà più profonda e interconnessa. Attraverso l'interpretazione di ruoli, l'attore **esplora e comunica le sfumature dell'esperienza umana**, con l'intento di facilitare una **comprensione condivisa, ampliare la percezione collettiva, stimolare riflessioni e promuovere, così, l'empatia tra gli individui.**

CORRESPONDANCES non è solo un festival, ma un invito a ritrovarsi nel gioco eterno della rappresentazione.

Un festival che diventa così il crocevia di questa corrispondenza teatrale, dove **ogni replica è un dialogo, ogni gesto è un'eco, ogni spettatore è parte di un racconto che continua a scriversi.**

CALENDARIO EVENTI

8 MAGGIO_ORE 20.30_Teatro Renato Borsoni

"EXCURSUS: 50 ANNI DI TEATRO, FUORI E DENTRO LA STANZA"

**Introduzione di Massimo Tedeschi
Interventi a cura degli artisti del CUT "La stanza"**

Cinquant'anni di storie, di attori e spettatori, di vite intrecciate dalla scena. Cinquant'anni di passi sui palcoscenici, di luci che si accendono e si spengono, di respiri che si fondono nel buio della platea. E oggi, questo anniversario diventa un rito collettivo, un ponte di parole e corpi tesi verso il futuro, in una corrispondenza incessante tra memoria e invenzione. Sul palco si incroceranno voci di ieri e di oggi, e ogni spettacolo sarà un frammento di un discorso ininterrotto, un tassello di un mosaico che si compone nel tempo e nello spazio.

Ingresso gratuito. Prenotazione consigliata.

**10 MAGGIO_ORE 18.00_Salone del Camino, Palazzo
Martinengo dalle Palle**

Centro Universitario Teatrale CUT di Bergamo

"LE DONNE SAPIENTI"

**Visita accompagnata dai volontari della delegazione
FAI di Brescia e, a seguire, spettacolo**

Con:

**Gianluca Bossetti, Roberta Colleoni, Carla Cozzo,
Simona Lietti, Matteo Nicodemo, Luca Nosari,
Riccardo Pesenti, Sara Rinaudo, Barbara Rota,
Alberto Traetta**

Regia: Claudio Morandi

Storia di una famiglia in cui le donne vivono sotto l'influenza di un falso scienziato, interessato solo ai loro soldi. Per fortuna gli altri componenti della famiglia hanno capito il suo giochetto. La commedia mette in scena le ambizioni e le contraddizioni di dame colte e letterati vanesi, svelando i giochi di potere e di apparenze.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.





16 MAGGIO_ORE 20.30_Teatro di S. Giovanni

A.I.D.A.S. Scuola Superiore Internazionale d'Arte Drammatica di Versailles

"LA PACE" di Aristofane

Adattamento e regia di Carlo Boso

Interpreti: allievi della Scuola Internazionale Superiore d'Arte Drammatica di Versailles

I trafficanti di armi e gli intermediari del potere hanno portato via la pace. L'industria bellica devasta città e campagne. Il contadino Trigos decide di ascendere al cielo cavalcando uno scarabeo gigante per liberare la pace e portare armonia sulla terra. Scritto da Aristofane nell'anno 421 a.C., "La pace" è una visione satirica di una società governata dagli interessi di poche divinità che hanno poca preoccupazione per il benessere dell'umanità. In un vortice di canti, danze e pantomime verranno messi a tacere i guerrafondai del mondo e trionferà la pace.

Ingresso gratuito. Prenotazione consigliata.

17 MAGGIO_ORE 20.30_Teatro di S. Giovanni

A.I.D.A.S. Scuola Superiore Internazionale d'Arte Drammatica di Versailles

"LES AMANTS DU PARADIS"

Direzione e adattamento: Elena Serra

Collaborazione artistica: Karine Gonzalez e Sinda Elatri

Regia: Elena Serra

Con: Jules Careggi, Augustin Lepalec, Renato Fontanarosa, Edoardo Ferrari, Lorenzo Li Vigni, Charlotte Godet, Luce Massoc, Camilla Nannicini, Bérénice Bienfait

Un inno all'Arte del Mimo: l'arte di suscitare emozioni universali, un linguaggio del cuore e dell'anima che trascende le parole. Ne "Gli amanti del paradiso" si celebra Jean Gaspard Baptiste Debureau, l'immortale Pierrot della pantomima bianca. Seguendo i suoi passi, ci immergiamo nella vivace Parigi degli anni degli inizi del 1800, dove prende forma il Théâtre des Funambules, teatro di tutte le possibilità, e testimonianza dell'amore impossibile tra Baptiste e Garance.

Ingresso gratuito. Prenotazione consigliata.





21 MAGGIO_ORE 17.30_Teatro di S. Giovanni

Bambabambin Puppet Theatre

"QUEL DIAVOLO DI ARLECCHINO"

Spettacolo di maschere e burattini di e con Paolo Rech

Alichino, Harlequin, Hellequin, Herlaking, tanti nomi per un unico personaggio dalle origini diaboliche: Arlecchino.

Lo spettacolo rivede le origini della maschera più famosa del mondo con uno sguardo moderno ed ironico e con un linguaggio semplice e divertente, utilizzando le tecniche della Commedia dell'Arte e del Teatro dei Burattini.

[Adatto ad un pubblico misto di famiglie e bambini dai 4 anni.](#)

Ingresso gratuito. Prenotazione consigliata.

24 MAGGIO_ORE 20.30_Teatro Mina Mezzadri

Teatro della Juta

"L'AULULARIA" di Plauto

Con: Francesco Albertini, Giorgia Gaccione, Eleonora Joanna, Fabio Lionetti, Ilaria Marini, Gaia Teresa Margherita Mariotti, Damiano Mariotti, Luca Muschio, Valerio Obino, Renato Olivari Tinti, Melania Panarotto, Chiara Fontana Pegorer, Caterina Reoletti, Michela Righetti

Il vecchio Euclione trova una pentola piena d'oro in casa sua e inizia a logorarsi salute e cervello per paura che gliela portino via. Vive così nel costante terrore di tornare povero cominciando a sospettare di tutti, dal suo servo alla sua stessa figlia, vedendoli come possibili ladri della sua segreta fortuna. Nel frattempo, la figlia Fedra e il suo fidanzato Liconide cercano il modo di convolare a nozze, il tutto condito, rimescolato e ingarbugliato dal distratto servo Strobilo colpevole di tutti gli equivoci della commedia.

Si consiglia l'acquisto preventivo del biglietto. Ingresso 8 euro*





7 GIUGNO_ORE 20.30_Teatro Mina Mezzadri

Associazione KERKIS – Teatro Antico in Scena

"ANFITRIONE" di Plauto

Direzione drammaturgica: Elisabetta Matelli

Regia: Christian Poggioni

Riallestimento a cura di Eri Çakalli

Con Roberto Bernasconi, Benedetta Drago, Matteo Fasolini, Francesca Ferrari, Tancredi Greco, Marialuce Giardini, Francesca Redaelli, Margherita Rigamondi, Arianna Sangiuliano, Lisa Zanzottera

Ingiurie, scambi di minacce, equivoci, ironie e scene clownesche: l'Anfitrione di Plauto è una tragicommedia che narra la perigliosa nascita di Eracle, concepito da Giove, il padre degli dèi, e Alcmena, una mortale. Il fatto che la donna sia già sposa di Anfitrione, re di Tebe, non impedisce al dio di soddisfare i suoi desideri: approfittando della lontananza del marito, Giove ne assume le sembianze e passa con Alcmena una lunghissima notte, mentre Mercurio si diverte a trasformarsi in Sosia, servo fedele della casa. Peccato che Anfitrione e Sosia stiano per tornare in patria...

Si consiglia l'acquisto preventivo del biglietto. Ingresso 8 euro*

13 GIUGNO_ORE 20.30_Teatro Mina Mezzadri

Centro Universitario Teatrale - CUT "La Stanza"

"LISISTRATA" da Aristofane

Con: Francesco Albertini, Georgia Gaccione, Eleonora Joanna, Fabio Lionetti, Iaria Marini, Gaia Teresa Margherita Mariotti, Damiano Mariotti, Luca Muschio, Valerio Obino, Renato Olivari Tinti, Melania Panarotto, Chiara Fontana Pegorer, Caterina Reoletti, Michela Righetti

Adattamento e regia: Antonio Palazzo

Assistenti alla regia: Marta Zugni e Alessandro Chiaf

Lisistrata, "colei che scioglie gli eserciti", rappresentata per la prima volta nel 411 a.C. ad Atene, durante la guerra del Peloponneso, racconta la storia di Lisistrata, una donna ateniese che, stanca della violenza insensata della guerra, stringe un patto con le altre donne per costringere gli uomini a negoziare la pace. L'Acropoli, dove sono custoditi i fondi per la guerra, è stata occupata e, per mettere sotto pressione gli uomini, verrà attuato, come forma di ricatto, uno sciopero del sesso. Uno spettacolo per parlare della tragedia della guerra, attraverso la commedia, e dell'utopia di una pace al femminile, perché "la guerra è affare di donne".

Si consiglia l'acquisto preventivo del biglietto. Ingresso 8 euro*



EVENTI COLLATERALI

16 MAGGIO_ORE 18.00
17 MAGGIO_ORE 11.00 e 18.00

PARATE IN COSTUME PER LE VIE DEL CENTRO STORICO

A cura di A.I.D.A.S. Scuola Superiore Internazionale
d'Arte Drammatica di Versailles

17 MAGGIO_ORE 10.00-12.00_Chiosstro di S. Giovanni

MASTERCLASS

Con Carlo Boso e Elena Serra

Partecipazione gratuita per i tesserati del CUT. Iscrizione obbligatoria

24 MAGGIO_ORE 14.30-16.30_Spazio CUT, Via Bligny 14

WORKSHOP DI COMBATTIMENTO SCENICO A CURA DI GIACOMO BISCEGLIE

Partecipazione gratuita per i tesserati del CUT. Iscrizione obbligatoria

*BIGLIETTI

Per gli spettacoli ospitati
al **Teatro Mina Mezzadri:**

Punto vendita CTB:

Piazza della Loggia 6, Brescia

Tel. 030 2928609

biglietteria@centroteatralebresciano.it

Orari: da martedì a venerdì ore 10.00-13.00
(escluso i festivi)

Biglietteria del Teatro Sociale

Via Felice Cavallotti 20, Brescia

Tel. 030 2808600

biglietteria@centroteatralebresciano.it

Orari: da martedì a sabato dalle ore 16.00 alle 19.00; domenica dalle ore 15.30
alle 18.00 solo nei giorni di spettacolo

Biglietteria telefonica:

376 0450269

Orari: da martedì a venerdì ore 10.00-13.00
(escluso i festivi)

376 0450011

Orari: da martedì a sabato ore 16.00-19.00;
domenica dalle ore 15.30 alle 18.00.

Si informa che agli acquisti effettuati telefonicamente e pagati con carta di
credito verrà applicata la maggiorazione pari ai 2,5% del costo del biglietto.

On-Line

sul sito ctb.vivaticket.it

e in tutti i punti vendita del circuito

**Per gli altri spettacoli, gli eventi collaterali
e il tesseramento al CUT inquadra il QR code**



DIREZIONE ARTISTICA FESTIVAL

Maria Candida Toaldo

COORDINAMENTO ARTISTICO

Renato Olivari Tinti

ORGANIZZAZIONE

**Formazione Permanente - Università Cattolica del
Sacro Cuore**

TEAM ORGANIZZATIVO CUT:

**Eliana Bigatti, Niccolò Cabrini,
Chiara Fontana Pegorer, Fabio Lionetti, Alessio
Maisetti, Antonio Palazzo, Giordana Ponzoni, Cinzia
Vancheri, Marta Zugni**

INFORMAZIONI:

**Formazione Permanente
Università Cattolica del Sacro Cuore**

Via Garzetta 48, 25133 Brescia

Tel. 0302406504

formazione.permanente-bs@unicatt.it

**CUT La Stanza
Università Cattolica del Sacro Cuore**

Via Trieste 17, 25121 Brescia

Tel. 3662412884

cut.lastanza@unicatt.it

 CUT "La Stanza" - Itinerari Teatrali

 cutlastanza

INDIRIZZI:

Teatro Renato Borsoni

Via Milano 83 Brescia

Teatro San Giovanni

Contrada San Giovanni 8 Brescia

Teatro Mina Mezzadri

Contrada Santa Chiara 50/a Brescia

CON LA COLLABORAZIONE



CON IL SOSTEGNO DI



Fondazione
ASM
Gruppo a2a



IN COLLABORAZIONE CON

