

Centro Universitario Teatrale
CUT "La Stanza"
in collaborazione con



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



FESTIVAL DI

COMMEDIA

DELL'
ARTE

XVI EDIZIONE

Stagione 2023-2024

Ovvero l'Arte della Commedia
IL TEMPO DA ABITARE

Con il patrocinio



COMUNE DI
BRESCIA



MU.PA.
PASQUALI AGAZZI

cb
fondazione
civiltà bresciana
ets



FONDAZIONE
CASA DI DIO
ONLUS



ITINERARI TEATRALI



itinerariteatrali

*“... e ogni uomo deve recitare
nel suo tempo ruoli diversi”
(William Shakespeare)*



Il tempo da abitare...

Da abitare da ciascuno di noi, non come uomini vuoti ma come attori protagonisti, artefici del proprio futuro, custodi di speranza.

La XVI edizione del Festival di Commedia dell'Arte dal titolo “Il tempo da abitare”, con la Direzione Artistica di M.Candida Toaldo, durante l'anno 2024 continua la riflessione sull'uomo che sa leggere, interpretare e vivere la realtà, con un occhio particolare al passato. Il ritrovare le proprie radici e non perdere di vista la propria identità, il proprio modo di essere nella storia consente di trovare la forza di progettare il futuro.

Non si vive di passato, ma non si può vivere senza passato.

Non guardare al passato con rabbia o al futuro con ansia, ma guardati intorno con attenzione. ABITA IL TEMPO.

Il Festival, con il suo percorso formativo e creativo, prevede spettacoli e performance, proposti in collaborazione con il CTB e con altri enti ed associazioni. Le visite guidate teatralizzate in città e dintorni ci porteranno a rivivere vicende storiche, con episodi e situazioni comiche e nel contempo drammatiche, che faranno emergere riflessioni sulle radici contraddittorie della nostra cultura.

Continuano ad essere proposti al pubblico alcuni eterni valori e, al tempo stesso, si vuole dare un messaggio di fiducia e di speranza in questo momento di grande fatica per tutti.

I tradizionali Itinerari Teatrali del CUT La Stanza, percorsi formativi iniziati nell'ottobre 2023, che si concluderanno con due lezioni spettacolo sulla Lisi-strata di Aristofane e sull'arte del mimo, costituiscono la premessa alla realizzazione degli spettacoli proposti e presentati con altre associazioni ed enti, in particolare con il CTB e BidiBrescia.

VIA CRUCIS - DONNE SOTTO LA CROCE

8 marzo 2024, ore 20.45

Portico della Chiesa dei Santi Francesco e Chiara
Via Bligny 10/B, Brescia

Interpreti: *Monica Minoni e Antonio Palazzo*
Soprano: *Yue Vu*



LE RAGAZZE DI BARBIANA

12-13-14 aprile, ore 21.00

Palazzo Averoldi - Via Moretto 12, Brescia

Siamo negli anni Cinquanta, nella piccola frazione di Barbiana, isolata e in mezzo a un bosco sulle pendici del Monte Giovi. Qui arriva un prete, don Lorenzo Milani, in “punizione” per le sue idee troppo progressiste. E in quel piccolo gruppo di case contadine riesce a mettere in piedi una delle esperienze educative più travolgenti, durature e rivoluzionarie dei tempi moderni. Ma non tutti sanno che c’erano anche delle bambine tra gli allievi del Priore. Far studiare le femmine, soprattutto le figlie di contadini, era generalmente considerato poco meno che inutile. Eppure, grazie a lui, successe. E quelle bambine furono pronte a cogliere questo cambiamento, acquisendo gli strumenti per essere coscienti dei propri diritti, per capire e migliorare la propria vita.

Dal testo di Sandra Passerotti *“Le ragazze di Barbiana”*

Riduzione teatrale e regia: *Antonio Palazzo*

Interpreti: *Eliana Bigatti, Chiara Fontana Pegorer, Ilaria Marini, Gaia Mariotti*
e con: *Paola Cappelli, Giorgia Giaccone, Silvia Pace, Valeria Polcini*

Spettacolo itinerante, non adatto a persone con ridotta capacità motoria.
Necessaria prenotazione all'indirizzo mail: cut.lastanza@unicatt.it

Laboratori incentrati sulle abilità comunicative e interpretative, che favoriscono la trasmissione del messaggio attraverso l'uso di tecniche teatrali e di animazione, con esercitazioni pratiche di dizione e gestione della voce, lettura espressiva, interpretazione e comunicazione.

In particolare:

IL TEMPO DA ABITARE

Approccio all'opera di Marcel Marceau come campo d'interpretazione e di giochi nella trasmissione

Il linguaggio universale dell'attore corporeo

Il MIMO è come un sogno che si esprime con il corpo intero, in un silenzio che ci aiuta a riscoprire, dilatare il presente, viaggiare nell'immaginario e infine ad aprire una porta verso l'UNIVERSALE, perché il Mimo non è solo l'arte dell'imitazione, ma soprattutto l'arte dell'«incarnazione».



Laboratorio 20 - 21 aprile 2024

Spazio Teatro CUT LA STANZA

Via Bligny 12, Brescia



Giorno 1

- Allenamento fisico, riscaldamento con Mimo e dinamiche nello spazio
- Esercizi di respirazione, articolazione del movimento
- Falso combattimento per la padronanza del corpo
- L'illusione ottica: rendere visibile l'invisibile e la nozione di punto fisso
- Cadute, rotture, gradini, mani, i 4 elementi, i 5 sensi
- La marcia dell'umanità
- Il ciclo di vita

Giorno 2

- Metafore e metamorfosi
- Identificazione con elementi, materiali, i personaggi e gli animali
- Lavoro sul «corpo sospeso»
- Ellissi e nozione di Mimodrame
- Drammaturgia del corpo

20 aprile dalle ore 9.30 alle 12.30 e dalle 13.30 alle 17.30 - 21 aprile dalle ore 9.30 - 12.30 e dalle 13.30 alle 17.00
Quota di iscrizione 100 euro.

Il laboratorio è gratuito per gli studenti dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

L'obiettivo di questi due giorni è di arrivare alla costruzione del personaggio visivo, in brevi saynètes (scene) in applicazione delle tecniche studiate.

Si lavorerà sulla padronanza/controllo, il ritmo, la respirazione, la nozione di corpo nello spazio... in modo ludico, perché l'invisibile diventi visibile. Saranno forniti strumenti affinché l'attore possa tradurre in un linguaggio universale il frutto del lavoro che esplora l'illusione, la metamorfosi, le interpretazioni.

Docente: *Elena Serra (Assistente per 20 anni di Marcel Marceau)*

Partecipanti: *studenti dell'Università Cattolica di varie Facoltà ed esterni*



IL TEMPO DA ABITARE

Lezione spettacolo – Porte ouverte

Il linguaggio universale dell'attore corporeo

21 aprile 2024, ore 18.00

Fondazione Civiltà Bresciana
Vicolo San Giuseppe 5, Brescia

Lezione spettacolo di mimo – Porte ouverte

Elena Serra con attori e studenti del laboratorio di mimo

Necessaria prenotazione all'indirizzo mail: cut.lastanza@unicatt.it

LISISTRATA di Aristofane

22 aprile 2024, ore 20.30

Teatro Sociale - Via Felice Cavallotti 20, Brescia

Introduzione: *prof.ssa M. Pia Pattoni*

Esito del secondo Itinerario teatrale

Docenti:

Alessandro Chiaf, Antonio Palazzo, Marta Zugni

Interpreti:

*Studenti dell'Università Cattolica ed esterni partecipanti
al laboratorio*

Lisistrata “colei che scioglie gli eserciti”, attraverso la voce di Aristofane, ha abitato il suo tempo. Ha contrastato fermamente con le altre donne la violenza insensata della guerra lottando a suo modo, costringendo cioè gli uomini alla pace attraverso un’imposta rinuncia al sesso.

La pace e la guerra, le violenze sulla donna: temi quanto mai attuali.

Biglietto € 7,00

Consigliata prenotazione ai contatti CTB (in fondo al depliant)



ANNIVERSARIO DELLA LIBERAZIONE D'ITALIA

25 aprile 2024, ore 10.00

Poligono di Mompiano - Via Garzetta 55, Brescia

Interpretazione di brani poetici e meditativi sulla guerra e sulla Resistenza

In collaborazione con: Gruppo Alpini Mompiano, Pro Loco, Consiglio di Quartiere e Punto Comunità Mompiano Insieme, Istituto Comprensivo Nord 2, sez. musicale, Autorità civili.

Interpreti:

Studenti e attori del CUT LA STANZA



MASCHERE IN CITTÀ

Due visite guidate teatralizzate tragicomiche nel Centro Storico di Brescia

11 maggio 2024, ore 15.30 - replica ore 18.00

Luogo d'incontro:

sagrato dell'ex Chiesa di Santa Giulia - Via Piamarta 4, Brescia

Continuano le visite guidate teatralizzate tragicomiche, due itinerari a tappe, contraddistinti da recitazione, mimo e Commedia dell'Arte in luoghi storico-artistici significativi per la città.

Interpreti:

Chiara Fontana Pegorer, Renato Olivari Tinti

Testi:

Roberto Manenti

Regia:

M. Candida Toaldo

Ricerca storica:

Rossana Braga e Giordana Ponzoni

Guida turistica:

Rossana Braga di BidiBrescia Turismo e Cultura

Per prenotazioni visite guidate teatralizzate:

CUT "La Stanza" Università Cattolica del Sacro Cuore, Via Trieste 17

tel. **366 2412884** – mail: **cut.lastanza@unicatt.it**



IL VINO E SUO FIGLIO

*Liberamente tratto da 'Il Navigatore del Diluvio'
di Mario Brelich*

15 maggio 2024, ore 20.30

Teatro Mina Mezzadri - Contrada Santa Chiara 50, Brescia

Interprete:

Enrico Bonavera

ENRICO BONAVERA è oggi l'**Arlecchino** del "Servitore di due padroni" del **Piccolo Teatro di Milano**, spettacolo con cui, negli ultimi vent'anni, ha girato praticamente tutto il mondo.

Oltre al virtuosismo nella recitazione con le Maschere della Commedia dell'Arte, Bonavera ha studiato le tecniche di narrazione popolare, sviluppando doti di affabulatore che ha saputo sapientemente coniugare con quelle di mimo ed attore gestuale.

In "**IL VINO E SUO FIGLIO**" protagonista assoluto è - come da titolo - **IL VINO**, il suo valore 'mitico e sacro', la sua paradossale congiunzione tra 'basso corporeo' e filosofia del palato e della vita.

Biglietto € 7,00

Consigliata prenotazione ai contatti CTB (in fondo al depliant)



ALLA FONTE DI MOMPIANO E DINTORNI

Visita guidata teatralizzata

25 maggio 2024, ore 15.30

Fonte di Mompiano - Via delle Cave 48, Brescia

(Dopo la visita alla fonte in caso di pioggia, la parte teatrale si terrà presso l'Associazione "Bimbo chiama Bimbo" Via Fontane 27/H, Brescia)

Brescia ha tramandato nelle generazioni dei suoi cittadini un compiacimento fra i tanti: l'orgoglio per l'abbondanza e la qualità delle sue acque. Esse furono mitizzate nelle loro origini, esaltate dai poeti, lodate e protette dagli amministratori che ebbero affidata nei secoli la cura della città (Mino Martinazzoli, 1996). Abitare il tempo: conoscere il passato per valorizzare il nostro patrimonio naturale e usarlo con consapevolezza.

Interpreti:

Eliana Bigatti, Chiara Fontana Pegorer, Renato Olivari Tinti e studenti dell'Università Cattolica ed esterni

Regia:

M. Candida Toaldo

Ricerca storica e Guida turistica:

Rossana Braga di BidiBrescia Turismo e Cultura

Per prenotazioni visite guidate teatralizzate:

CUT "La Stanza" Università Cattolica del Sacro Cuore, Via Trieste 17
tel. **366 2412884** – mail: **cut.lastanza@unicatt.it**



Spettacolo per bambini di Scuola dell'Infanzia e Primaria con uno sguardo alla tradizione folkloristica della nostra terra.

UNA GEMMA PER RE CARLONE

12 maggio 2024, ore 16.00

Museo MU.PA. - Via Ambaraga 93, Brescia

*(In caso di pioggia lo spettacolo si terrà presso lo spazio Cut
Via Bligny 12, Brescia)*

Un grande evento sta per accadere nel regno di Re Carlone: il suo matrimonio con la bellissima principessa Gemma. Tutti i sudditi sono invitati alla grande festa, ma non la perfida ed invidiosa strega Ghisolfia che, con l'aiuto del cavaliere Putrido, tenterà di rovinare la felicità degli sposi. Per fortuna ci sono Cecchino e Gioppino pronti ad accorrere in aiuto del re e della sua amata.

Interpreti:

Raffaella Bellani, Eliana Bigatti, Alessio Maisetti, Renato Olivari Tinti

Coordinamento artistico:

Renato Olivari Tinti, M. Candida Toaldo

Per prenotazioni spettacoli burattini:

CUT "La Stanza" Università Cattolica del Sacro Cuore, Via Trieste 17
tel. **366 2412884** – mail: **cut.lastanza@unicatt.it**



Spettacolo per bambini di Scuola dell'Infanzia e Primaria con uno sguardo alla tradizione folkloristica della nostra terra, con particolare attenzione alla cultura popolare che, nelle sue molteplici sfaccettature, trova massima espressione nelle “maschere”, in particolare del nostro territorio, “**Cecchino**” e “**Gioppino**”.



GIOPPINO E CECCHINO NEL CASTELLO DI BRESCIA

18 maggio 2024, ore 16.00

Museo MU.PA. - Via Ambaraga 93, Brescia

*(In caso di pioggia lo spettacolo si terrà presso lo spazio Cut
Via Bligny 12, Brescia)*

I nostri due eroi sono coinvolti in una sorta di caccia al tesoro tra i luoghi significativi del Castello di Brescia dove incontrano alcune maschere della Commedia dell'Arte che daranno indicazioni per la ricerca, accennando al significato del luogo stesso. Così, pian pianino, anche questo caso sarà risolto con una grande festa finale. Arlecchino sarà allegramente presente nelle varie vicende...

Interpreti:

Raffaella Bellani, Eliana Bigatti, Alessio Maisetti, Renato Olivari Tinti

Coordinamento artistico:

Renato Olivari Tinti, M. Candida Toaldo

Per prenotazioni visite guidate teatralizzate:

CUT “La Stanza” Università Cattolica del Sacro Cuore, Via Trieste 17
tel. **366 2412884** – mail: **cut.lastanza@unicatt.it**

FESTIVAL DI
COMEDIA
DELL'
ARTE
XV EDIZIONE

Ovvero l'Arte della Commedia
Il tempo di abitare

CTB
Teatro Sociale

Via Felice Cavallotti 20, Brescia
Tel. 030 2808600

biglietteria@cantroteatralebresciano.it

Orari: da martedì a sabato h 16.00-19.00
domenica dalle ore 15.30 alle 18.00
solo nei giorni di spettacolo

Punto vendita CTB:

Piazza della Loggia, 6 - Brescia
Tel. 030 2928609

Orari: da martedì a venerdì h 10.00-13.00

Biglietteria telefonica: Tel. 376 0450269

da martedì a venerdì ore 10.00-13.00 (escluso i festivi)

Tel. 376 0450011 da martedì a sabato ore 16.00-19.00;
domenica dalle ore 15.30 alle 18.00.

Si informa che agli acquisti effettuati telefonicamente
e pagati con carta di credito verrà applicata
la maggiorazione pari ai 2,5% del costo
dell'abbonamento o del biglietto.

On-Line:

sul sito <https://ctb.vivaticket.it/> e in tutti i punti vendita
del circuito

Prenotazione visite guidate teatralizzate

CUT "La Stanza"

Università Cattolica del Sacro Cuore

Via Trieste 17, Brescia - tel. 366 2412884

cut.lastanza@unicatt.it

Centro Universitario Teatrale
CUT "La Stanza"
in collaborazione con



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



Informazioni:

Formazione Permanente
Università Cattolica del Sacro Cuore

Via Garzetta 48 - 25133 Brescia

Tel. 0302406504

formazione.permanente-bs@unicatt.it

CUT La Stanza
Università Cattolica del Sacro Cuore

Via Trieste 17 - 25121 Brescia

Tel. 3662412884 - cut.lastanza@unicatt.it



Con il patrocinio



COMUNE DI
BRESCIA



FONDAZIONE
CASA DI DIO
ONLUS

(Maschera di Donato Sartori, fotografia di Mauro Magliani © Collezione Paola Piizzi Sartori e Sarah Sartori)



ITINERARI TEATRALI



itinerariteatrali