

OGGETTO: Procedura di valutazione per il reclutamento di n. 1 ricercatore a tempo determinato per il settore concorsuale 11/D1 PEDAGOGIA E STORIA DELLA PEDAGOGIA, settore scientifico disciplinare M-PED/01 PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE presso la Facoltà di Scienze della formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, bandita con decreto rettorale n. 2239 del 17 dicembre 2015.

VERBALE N. 3

ESAME DEL PROFILO DEI CANDIDATI

La Commissione esaminatrice della valutazione per il reclutamento di n. 1 ricercatore a tempo determinato per il settore concorsuale 11/D1 PEDAGOGIA E STORIA DELLA PEDAGOGIA, settore scientifico disciplinare M-PED/01 PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE presso la Facoltà di Scienze della formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore composta dai seguenti professori:

Prof. Pierluigi MALAVASI

professore di prima fascia - Università Cattolica del Sacro Cuore – settore concorsuale 11/D1 PEDAGOGIA E STORIA DELLA PEDAGOGIA;

Prof.ssa Maria Grazia RIVA

professore di prima fascia - Università degli Studi di Milano-Bicocca – settore concorsuale 11/D1 PEDAGOGIA E STORIA DELLA PEDAGOGIA;

Prof. Andrea BOBBIO

professore di seconda fascia - Università della Valle D'Aosta – settore concorsuale 11/D1 PEDAGOGIA E STORIA DELLA PEDAGOGIA,

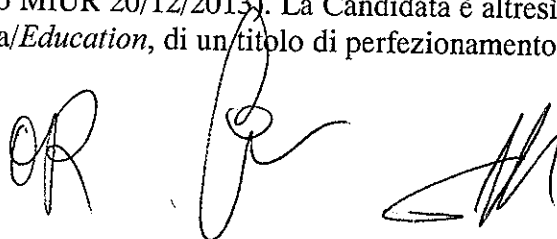
si è riunita per la terza volta il giorno 11 marzo 2016, alle ore 9.30 presso la sala riunioni dell'ufficio amministrazione concorsi dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

La commissione procede ad esaminare i plichi contenenti i curricula, i titoli e le pubblicazioni che i candidati hanno inviato presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore.

Candidato:

Titoli e curriculum

La Candidata, ricercatrice di tipo A dal 2013, e precedentemente assegnista di ricerca per quattro anni presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, è stata abilitata alla II fascia nel SSD 11-D 1 Pedagogia e Storia della pedagogia (esito pubblicato sito MIUR 20/12/2013). La Candidata è altresì in possesso del titolo di dottorato di ricerca in *Pedagogia/Education*, di un titolo di perfezionamento



in *Progettazione educativa sostenibile in, con e per l'ambiente*. Ha esperienze nazionali internazionali di ricerca e di coordinamento di ricerche, in modo particolare in Spagna, in Gran Bretagna e in Russia.

Produzione scientifica

La produzione scientifica della candidata risulta molto articolata, pertinente con il settore scientifico disciplinare di riferimento; costante nel tempo e marcatamente originale nel panorama del dibattito pedagogico. Riguarda in modo particolare la pedagogia dell'organizzazione in connessione con la formazione delle risorse umane e la promozione della sostenibilità. Un elemento di considerevole attualità risulta essere la connessione tra Alta Formazione e nuove "professionalità green".

Motivato giudizio analitico sui titoli, sul *curriculum* e sulla produzione scientifica

Il curriculum della Candidata evidenzia una particolare capacità di analisi e confronto nell'ambito della letteratura pedagogica del settore disciplinare di riferimento. La partecipazione - come relatrice - a convegni e seminari scientifici, nazionali e internazionali, l'abilitazione nazionale in seconda fascia attestano la maturità del profilo euristico della candidata. La produzione scientifica risulta originale, costante nel tempo, coerente e di assoluta rilevanza. L'attività didattica risulta particolarmente apprezzata così come i progetti di ricerca da lei coordinati.

L'adunanza viene sciolta alle ore 10.00 e la Commissione si riconvoca per il giorno stesso alle ore 10.15, presso sala attigua all'Ufficio concorsi - Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo Gemelli 1, per la prosecuzione dei lavori concorsuali.

La Candidata viene convocata alle ore 10.15

Milano, 11 marzo 2016

Letto, approvato e sottoscritto

La Commissione

Prof. Pierluigi MALAVASI

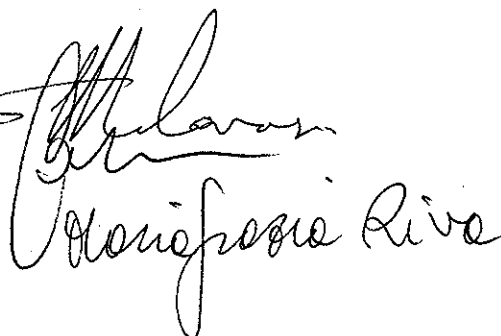
Prof.ssa Andrea BOBBIO

Prof. Maria Grazia RIVA

(presidente)

(segretario)

(membro)



The image shows three handwritten signatures in black ink. The first signature is for Pierluigi Malavasi, the second for Andrea Bobbio, and the third for Maria Grazia Riva. The signatures are written in a cursive style.