

Rassegna di COMMEDIA DELL'ARTE

TEATRO FRA SPAZIO E TEMPO

(Tradizioni bresciane, rapporto uomo-ambiente, nel mondo classico e nell'attualità, culture e tradizioni diverse)

PARTE SECONDA

PRIMAVERA IN CASTELLO e dintorni



VENERDÌ 5 MAGGIO 2017, ORE 17.30

Foyer del Teatro Sociale • Via Felice Cavallotti 20, Brescia

MÀSCARA. Il tempo dell'incanto

Inaugurazione della mostra di maschere di Giorgio De Marchi

Introduce MARIA PIA PATTONI, Docente di Letteratura greca e Storia del Teatro greco e latino presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore

Intervengono GIAN MARIO BANDERA, Direttore del CTB

GIORGIO DE MARCHI, Scultore Mascheraio

MARIA CANDIDA TOALDO, Direttore Artistico del CUT "La Stanza"

La mostra sarà aperta da venerdì 5 a domenica 21 maggio 2017

(Ingresso gratuito. Orari: 16.00 -19.00 dal martedì al sabato; 15.30 - 18.00 la domenica)

VENERDÌ 19 MAGGIO 2017, ORE 17.30

Foyer del Teatro Sociale • Via Felice Cavallotti 20, Brescia

MÀSCARA. Il tempo dell'incanto

Officina dimostrativa sulla realizzazione delle maschere

Con GIORGIO DE MARCHI e l'attrice ELEONORA FUSER

(Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili)

SABATO 20 MAGGIO 2017

ore 10.30 **Animazione di maschere in città**

A cura degli attori del CUT "LA STANZA"

ore 17.30 **MÀSCARA**

Spettacolo itinerante in Castello

Ideato dal CUT "LA STANZA"

da ROSSANA BRAGA, Associazione Guide Turistiche "Il Mosaico"

Con l'attrice ELEONORA FUSER, *maschere di* GIORGIO DE MARCHI

A conclusione dell'evento interverranno i Servizi Educativi di Fondazione Brescia Musei con un approfondimento relativo alla presenza del Castello di Brescia nella storia della città

SABATO 27 MAGGIO 2017

ore 10.30 **Animazione di maschere in città**

A cura degli attori del CUT "LA STANZA"

ore 18.00 **IL FALCO IN COMMEDIA**

Spettacolo itinerante in Castello

Per grandi e piccini con le MASCHERE DEL CUT "LA STANZA" che racconteranno storie e leggende esilaranti guidate dall'attore, animatore ROBERTO MANENTI

A conclusione dell'evento interverranno i Servizi Educativi di Fondazione Brescia Musei con un approfondimento relativo alla presenza del Castello di Brescia nella storia della città

SABATO 3 GIUGNO 2017

ore 10.30 **Animazione di maschere in città**

A cura degli attori della COMPAGNIA I COMICI DEL SAVIO *e del CUT "LA STANZA"*

ore 18.30 **BRESCIA LIBERATA**

Castello di Brescia

Canovaccio originale di Commedia dell'Arte realizzato dalla COMPAGNIA I COMICI DEL SAVIO

sul tema de **Il Sacco di Brescia ad opera di Gaston de Foix**

(in coordinamento con la rievocazione storica della Confraternita del Leone, che si svolge in Castello nei giorni 2-3-4 giugno 2017)

Direzione Artistica: MARIA CANDIDA TOALDO

Con il contributo di:



Info:

Servizio Formazione Permanente - Università Cattolica del Sacro Cuore

Contrada Santa Croce 17, Brescia • Tel. 030.2406504 • formazione.permanente-bs@unicatt.it

CUT "La Stanza" - Università Cattolica del Sacro Cuore • Via Trieste 17, Brescia - Tel. 3401495254

CTB Centro Teatrale Bresciano - Piazza Loggia 6, Brescia • Tel. 030.2928617 • info@centroteatralebresciano.it

Teatro Sociale - Via Felice Cavallotti 20, Brescia • Tel. 0302808600 Biglietteria per info orari mostra

Le maschere sono di Donato Sartori

Le fotografie delle maschere

sono di Mauro Magliani

Il Centro Universitario Teatrale (CUT) "La Stanza", in continuità con il progetto pluriennale iniziato nel 2008 con il lavoro di approfondimento sul tema della Maschera, propone nell'ambito della IX Edizione della Rassegna di Commedia dell'Arte "Teatro fra Spazio e Tempo"

PRIMAVERA IN CASTELLO e dintorni

Gli eventi che caratterizzano questa seconda parte mirano a valorizzare le peculiarità storico-artistiche del Castello di Brescia e dintorni, a suscitare la curiosità di chi passa senza più "vedere", a favorire momenti di aggregazione e di coinvolgimento attivo dei cittadini attraverso espressioni artistiche quali il teatro, il mimo, l'esposizione di Maschere tradizionali e anche d'avanguardia, in grado di testimoniare "una sempre più emergente cultura del divenire". Attraverso tecniche di narrazione corporea e vocale, con l'uso della maschera, intesa come sintesi e simbolo comunicativo della personalità umana, gli artisti guideranno il pubblico lungo gli itinerari, in teatro, in città, in Castello. Spettacoli, incontri e mostra di maschere saranno seguiti da approfondimenti culturali da parte di esperti.

Venerdì 5 maggio 2017, ore 17.30

FOYER DEL TEATRO SOCIALE - Via Felice Cavallotti 20, (BS)
MÀSCARA. Il Tempo Dell'incanto
Inaugurazione della mostra di maschere di Giorgio De Marchi

Introduce MARIA PIA PATTONI Docente di Letteratura greca e storia del Teatro greco e latino presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore
Intervengono GIAN MARIO BANDERA Direttore del CTB
GIORGIO DE MARCHI Scultore Mascheraio
MARIA CANDIDA TOALDO Direttore Artistico del CUT "La Stanza"

Il percorso espositivo comincia con gli Oracoli, esseri che, con un ascolto speciale, portano ai mortali i messaggi delle forze celesti e sotterranee.

La mostra continua con le nove Muse, secondo il mito figlie di Zeus e Mnemosine, protettrici di ogni umana sapienza e arte; prosegue con la figura di Orfeo, divino cantore figlio di Calliope, che come le Muse evoca la forza delle arti, del sapere e del pensiero. Si conclude con le suggestive maschere di Medea e Medusa.

Venerdì 19 maggio 2017, ore 17.30

FOYER DEL TEATRO SOCIALE - Via Felice Cavallotti 20, (BS)
"MÀSCARA. IL TEMPO DELL'INCANTO"
Dimostrazione pubblica sulla realizzazione delle maschere in cuoio

Con GIORGIO DE MARCHI e l'attrice ELEONORA FUSER

Giorgio De Marchi, della famiglia di artigiani di maschere di cui Dario Fo, Federico Fellini e il famoso burattinaio Otello Sarzi furono ammiratori, si dedica dagli anni '80 alla creazione di maschere teatrali in cuoio: intere, limitate agli occhi e al naso, o alla bocca e al mento. Maschera, gesto e parola dell'attore ne risultano magicamente vivificati.

Felice il connubio tra l'arte dell'artigiano De Marchi e l'interpretazione di Eleonora Fuser.

Sabato 20 maggio 2017

ore 10.30

Animazione di maschere in città

Con GIORGIO DE MARCHI e l'attrice ELEONORA FUSER

Maschere e comici a spasso per la città richiamano l'attenzione del pubblico invitandolo, come antichi banditori, a partecipare nel pomeriggio all'evento in Castello.

ore 17.30

"MÀSCARA"

Spettacolo itinerante in Castello

Ideato dal CUT "LA STANZA"

e da ROSSANA BRAGA

Associazione Guide Turistiche "Il Mosaico"

e da ELEONORA FUSER, attrice

Da incontri laboratoriali "Tra Spazio e tempo" e "Màscara. Le maschere del corpo, il corpo delle maschere" nasce questo spettacolo itinerante che si configura come una serie di micro-scene tratte da episodi scelti e collocati in luoghi specifici del Castello.

La storia è raccontata ponendo l'accento sulla doppia vicenda di un luogo nato per controllare, opprimere, difendere con le armi, nascondere orrori e luogo di rinascita civile, identitaria e culturale.

Si procede dunque per contrappunti collegando temi legati alla storia del Castello come luogo di oppressione a temi legati al progetto di rilancio e riappropriazione del medesimo, possibile solo attraverso la conoscenza. Se si conosce il passato si capisce il presente e si progetta il futuro.

A conclusione dell'evento interverranno i Servizi Educativi di Fondazione Brescia Musei con un approfondimento relativo alla presenza del Castello di Brescia nella storia della città.

Sabato 27 maggio 2017

ore 10.30

Animazione di maschere in città

A cura degli attori del CUT "LA STANZA"

Ritornano Maschere e comici a spasso per la città richiamando l'attenzione del pubblico e invitandolo, come antichi banditori, a partecipare nel pomeriggio all'evento in Castello.

ore 17.30

IL FALCO IN COMMEDIA

Spettacolo itinerante in Castello

Per grandi e piccini con le maschere del

CUT "La Stanza" che racconteranno storie

e leggende esilaranti guidate dall'attore animatore

Roberto Manenti

Il Castello di Brescia raccontato in una "visita teatrale" dalle Maschere della Commedia dell'Arte.

Una divertente passeggiata storica nelle vicende che hanno avuto come scenario il Castello, uno dei luoghi più rappresentativi e belli della città di Brescia.

Guida d'eccezione: l'esimia professoressa Vittoria Maddalena Pallata Della Torre, "critica d'arte e parte", dalla creazione del mondo ai giorni nostri.

A conclusione dell'evento interverranno i Servizi Educativi di Fondazione Brescia Musei con un approfondimento relativo alla presenza del Castello di Brescia nella storia della città.

Sabato 3 giugno 2017

ore 10.30

Animazione di maschere in città

A cura degli attori della COMPAGNIA I COMICI DEL SAVIO e del CUT "LA STANZA"

Ritornano Maschere e comici a spasso per la città richiamando l'attenzione del pubblico e invitandolo, come antichi banditori, a partecipare nel pomeriggio all'evento in Castello.

ore 18.30 CASTELLO DI BRESCIA

BRESCIA LIBERATA

Spettacolo realizzato dalla COMPAGNIA I COMICI DEL SAVIO sul tema de **Il Sacco di Brescia ad opera di Gaston de Foix** (in coordinamento con la rievocazione storica della Confraternita del Leone, che si svolge in Castello nei giorni 2-3-4 giugno 2017)

Brescia, 1516: la città è occupata dagli Spagnoli, regna la fame e la miseria. Pantalone, avido mercante senza scrupoli, sfrutta la città per i suoi loschi affari, facendo lavorare senza sosta il suo servo Zanni.

Per assicurarsi la collaborazione degli occupanti decide di dare in sposa sua figlia Maddalena a uno spagnolo. La giovane fanciulla è però innamorata di Faustino, nobile bresciano, che pur di sposarla è disposto a tutto, anche a travestirsi e fingersi uno spagnolo, grazie all'aiuto del servo napoletano Pulcinella. La povera Maddalena, ignara del travestimento del suo amato, impazzisce per il dolore e fugge in preda al delirio.

Tra inganni e peripezie riuscirà Mariuccia, la serva di casa di Pantalone, a smascherare i traffici del vecchio padrone e aiutare Maddalena e Faustino a coronare il loro sogno d'amore?

L'associazione *I Comici del Savio* ha sede a Brescia ed è composta da attori provenienti da tutta Italia diplomati presso la Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine.

Si pone l'obiettivo di valorizzare la Commedia dell'Arte e produrre e distribuire spettacoli teatrali.

Si ringrazia l'Associazione Guide Turistiche

IL MOSAICO

Guide e Accompagnatori Turistici



Info:

Servizio Formazione Permanente - Università Cattolica del Sacro Cuore

Contrada Santa Croce 17, Brescia • Tel. 030.2406504 • formazione.permanente-bs@unicatt.it

CUT "La Stanza" - Università Cattolica del Sacro Cuore • Via Trieste 17, Brescia - Tel. 3401495254

CTB Centro Teatrale Bresciano - Piazza Loggia 6, Brescia • Tel. 030.2928617 • info@centroteatralebresciano.it

Teatro Sociale - Via Felice Cavallotti 20, Brescia • Tel. 0302808600 Biglietteria per info orari mostra

Direzione Artistica: Maria Candida Toaldo

Con il contributo di:



CUT "La Stanza" - Itinerari Teatrali

[itinerariteatrali](https://www.instagram.com/itinerariteatrali)

Grafica: Mazzini www.graphicsedting.it - Stampa: Eurocolor