

## Teatro e drammaturgia sociale contro le dipendenze

L'esperienza della scena e della drammaturgia d'attore offrono una forma concreta di rielaborazione del disagio capace di connettere i diversi soggetti e rinforzare i legami sociali

Studio sul progetto

# Rose Rosse

Una storia sulla difficile formazione di un giovane cresciuto a Napoli negli anni '70 - '90

di ENZO DÉ LIGUORO e di SISTA BRAMINI

Introduce ANNAMARIA CASCETTA

Intervengono: CLAUDIO BERNARDI  
MADDALENA COLOMBO,  
GIULIA INNOCENTI MALINI  
PIERCESARE RIVOLTELLA  
ACHILLE SALETTI  
GEROLAMO SPREAFICO

*Stefano Costantino*

## Incontro

Venerdì 23 marzo 2012 - Ore 16.30  
Laboratorio Teatrale Mario Apollonio  
Università Cattolica del Sacro Cuore  
Via Santa Agnese, 1 - Milano



**CIT**  
Centro di cultura e iniziativa teatrale  
"Mario Apollonio"



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore