

## Scheda di iscrizione

da far pervenire, anche via fax, alla segreteria organizzativa, almeno una settimana prima dell'inizio del corso.

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Luogo di nascita \_\_\_\_\_

(Prov. \_\_\_\_\_) Data di nascita \_\_\_\_\_

Indirizzo: Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_)

CAP \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Occupazione attuale \_\_\_\_\_

Titolo di studio \_\_\_\_\_

Conseguito presso \_\_\_\_\_

Intestatario della fattura (se diverso dall'iscritto)

Indirizzo: Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

Partita IVA \_\_\_\_\_

Quota di iscrizione \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

## Modalità di iscrizione

Coloro che desiderano partecipare dovranno inviare, anche a mezzo fax, la scheda di iscrizione, almeno una settimana prima dell'inizio del corso.

La quota di iscrizione, che comprende eventuale materiale distribuito in aula e l'attestato di partecipazione rilasciato alla fine del corso è di € 120,00 iva inclusa per gli studenti dell'Università Cattolica del Sacro Cuore e di € 180,00 per gli esterni.

Il pagamento della quota d'iscrizione potrà essere effettuato direttamente al Servizio Formazione Permanente, oppure tramite bonifico bancario sul c/c 13553 presso il Banco di Brescia, Agenzia 5 IBAN IT20I0350011205000000013553, indicando come causale il titolo del corso.

INFORMATIVA AI SENSI D. LGS. n. 196 del 30/06/03  
L'Università Cattolica del Sacro Cuore, in qualità di titolare del trattamento, garantisce la massima riservatezza dei dati forniti. Le informazioni verranno utilizzate nel rispetto del D.L. n. 196 del 30/06/03, al solo scopo di rilasciare l'attestato di frequenza e di promuovere future e analoghe iniziative. In ogni momento, a norma dell'articolo 7 del citato D.L., gli interessati potranno avere accesso ai dati che li riguardano e chiederne la modifica o la cancellazione.

### Per informazioni rivolgersi a

Università Cattolica del Sacro Cuore  
Servizio Formazione Permanente

C.da Santa Croce n. 17 – 25122 Brescia  
Tel. 030.2406501/504 – Fax 030.2406505

[www.bs.unicatt.it](http://www.bs.unicatt.it); [form.permanente-bs@unicatt.it](mailto:form.permanente-bs@unicatt.it)

[elena.sammartino@libero.it](mailto:elena.sammartino@libero.it); cell. 3356378496

Centro Universitario Teatrale  
C.U.T. "LA STANZA"  
Università Cattolica del Sacro Cuore  
Facoltà di Scienze della Formazione  
Sede di Brescia



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore  
sede di Brescia

Corso di formazione  
e aggiornamento in  
**EDUCAZIONE ALLA TEATRALITA'**

**5<sup>^</sup> edizione**

30 gennaio – 26 marzo 2012



### Sede del corso

Università Cattolica del Sacro Cuore  
Contrada Santa Croce 17 – Brescia

## Finalità

Il percorso si propone di fornire le conoscenze di base e gli strumenti necessari a conoscere le potenzialità del mezzo teatrale dal punto di vista didattico ed educativo.

L'obiettivo principale è quello di sensibilizzare i partecipanti al teatro e metterli nelle condizioni di poter operare in prima persona all'interno della scuola o di enti pubblici e privati, gestendo progetti teatrali direttamente con l'utenza o in collaborazione con esperti esterni.

Il corso darà la possibilità di acquisire conoscenze teoriche e abilità pratiche operative per quanto concerne il teatro in ambito educativo.

## Destinatari

Il corso si rivolge ad insegnanti di ogni ordine e grado, ad operatori socio-culturali, educatori, studenti, assistenti sociali ed operatori teatrali.

## Organizzazione

Il corso si svolgerà il lunedì pomeriggio, dalle ore 16.45 alle ore 19.00, con cadenza settimanale. Sono previsti 8 incontri per un monte ore complessivo di 18 ore.

Le date in dettaglio sono:

2012 – 30 gennaio

6, 13, 27 febbraio

5, 12, 19, 26 marzo

## Contenuti

Il percorso è suddiviso in moduli didattici:

- 1) L'educazione al teatro e i registi-pedagoghi del '900
- 2) Il linguaggio non-verbale dal gesto al movimento creativo
- 3) Il mimo corporeo e la maschera neutra
- 4) Il linguaggio verbale e la lettura espressiva
- 5) Il teatro sociale e i sentimenti
- 6) La conduzione del gruppo
- 7) La progettazione pedagogica/teatrale e la messa in scena

