



Rassegna di COMMEDIA DELL'ARTE

TEATRO FRA SPAZIO E TEMPO

*(Tradizioni bresciane, rapporto uomo - ambiente, nel mondo classico
e nell'attualità, culture e tradizioni diverse)*

Con il contributo di



VENERDÌ 30 SETTEMBRE 2016, ORE 20.30

Teatro Santa Chiara Mina Mezzadri

LA PAROLA DEL SILENZIO

Spettacolo di mimo

Di e con ELENA SERRA, introduce EUGENIO ALLEGRI

VENERDÌ 7 OTTOBRE 2016, ORE 20.30

Teatro Santa Chiara Mina Mezzadri

BACIONI DAL GHETTO

Spettacolo teatrale

Di EUGENIO DE' GIORGI e ISABELLE DE BOTTON

Regia di ISABELLE DE BOTTON, con EUGENIO DE' GIORGI

VENERDÌ 14 OTTOBRE 2016, ORE 20.30

Teatro Santa Chiara Mina Mezzadri

LE FAVOLE DE LO CUNTO

Spettacolo teatrale tratto da "Lo cunto de li cunti" di G. BATTISTA BASILE

Di e con ELEONORA FUSER

Struttura scenica, Maschere e burattini di GIORGIO DE MARCHI

MARTEDÌ 25 OTTOBRE 2016, ORE 17.30

Foyer del Teatro Sociale

IL TEMA DELL'OSPITALITÀ NELLA CULTURA GRECA ANTICA

Conferenza-spettacolo

Con M. PIA PATTONI e GLI ATTORI DEL CUT "LA STANZA"

MARTEDÌ 15 NOVEMBRE 2016, ORE 17.30

Foyer del Teatro Sociale

IL MASCHERAMENTO DELLA CITTÀ:

l'eredità civile e teatrale di Donato Sartori

Conferenza-spettacolo

Con PAOLA PIZZUCCI, SARAH SARTORI, CLAUDIO BERNARDI, ENRICO BONAVERA

e GLI ATTORI DEL CUT "LA STANZA"

9 - 10 DICEMBRE 2016, ORE 20.30

Teatro Santa Chiara Mina Mezzadri

SAPIENS

Spettacolo teatrale tratto da "Frammenti di un mosaico spezzato"

di EDY LANZA

Regia di ANTONIO PALAZZO, con GLI ATTORI DEL CUT "LA STANZA"

Consulenza artistica di M. CANDIDA TOALDO

MARTEDÌ 17 GENNAIO 2017, ORE 17.30

Foyer del Teatro Sociale

**LE RAPPRESENTAZIONI DEI MESI NELL'ARTE,
NELLA LETTERATURA E NELLA TRADIZIONE POPOLARE**

Conferenza-spettacolo

Con ANDREA CANOVA, CLAUDIO BERNARDI, LUCA MUSCHIO

e GLI ATTORI DEL CUT "LA STANZA"

ITINERARI TEATRALI

DAL 29 SETTEMBRE AL 2 OTTOBRE 2016

Spazio Teatro - Università Cattolica del Sacro Cuore

CORPO TEMPO SPAZIO

Laboratorio sulle arti del mimo e del gesto

Con ELENA SERRA (già assistente e collaboratrice di MARCEL MARCEAU)

GENNAIO - MARZO 2017

Spazio Teatro - Università Cattolica del Sacro Cuore

TEATRO FRA SPAZIO E TEMPO

*Itinerario teatrale pluridisciplinare di dizione, recitazione,
maschere e improvvisazione*

Con M. CANDIDA TOALDO e DOCENTI DEL CUT "LA STANZA"

MARZO - APRILE 2017

Spazio Teatro - Università Cattolica del Sacro Cuore

MÀSCARA

Laboratorio di Maschere e Commedia dell'Arte

Con ELEONORA FUSER e GIORGIO DE MARCHI

PRIMAVERA IN CASTELLO

APRILE - MAGGIO 2017

*Tre spettacoli che concludono la Rassegna e nei quali convergono
i diversi percorsi teatrali svoltisi in precedenza.*

*Con gli attori del CUT "La Stanza", registi, guide ed esperti
di fama internazionale di Commedia dell'Arte. Sono previsti interventi
performativi in collaborazione con altre realtà culturali - artistiche*

LE DATE DEGLI EVENTI SARANNO COMUNICATE SUCCESSIVAMENTE

Info:

Servizio Formazione Permanente - Università Cattolica del Sacro Cuore
Contrada Santa Croce 17, Brescia - Tel. 030.2406504 • form.permanente-bs@unicatt.it

CUT "La Stanza" - Università Cattolica del Sacro Cuore
Via Trieste 17, Brescia - Tel. 3401495254



CTB Centro Teatrale Bresciano - Piazzale della Loggia 6, Brescia
Tel. 030 2928617 • info@centroteatralebresciano.it

Direzione Artistica: Maria Candida Toaldo

- Foyer del Teatro Sociale - Via Felice Cavallotti 20, Brescia
- Spazio Teatro - Via San Martino della Battaglia 11, Brescia
- Teatro Santa Chiara Mina Mezzadri - Contrada Santa Chiara 50/A, Brescia

Gli appuntamenti presso il Foyer del Teatro Sociale sono gratuiti.

Gli spettacoli presso il Teatro Santa Chiara Mina Mezzadri sono a pagamento:
€ 3,00 per il singolo spettacolo • € 10,00 l'abbonamento a 4 spettacoli

Maschere di Donato Sartori
Fotografie di Mauro Magliani



Il Centro Universitario Teatrale (CUT) "La Stanza", in continuità con il progetto pluriennale iniziato nel 2008 con il lavoro di approfondimento sul tema della Maschera, propone per la Stagione 2016-2017 la IX Edizione della Rassegna di Commedia dell'Arte, intitolata "TEATRO FRA SPAZIO E TEMPO"

(Tradizioni bresciane, rapporto uomo-ambiente nel mondo classico e nell'attualità, culture e tradizioni diverse). Spazio e Tempo sono qui intesi come trama e ordito di un tessuto umano, culturale, artistico, sociale, il cui intreccio e i cui nodi si evidenziano in teatro attraverso il linguaggio: quello silenzioso e universale del corpo, quello metaforico e potente della "maschera", quello verbale, che si modula come poesia, testimonianza, domanda e talora pietra d'inciampo per le coscienze addormentate. In un mondo che nel processo omologante della globalizzazione va perdendo fra tanti valori anche quelli fondamentali della diversità, del confronto, dell'aggregazione, il linguaggio, nelle sue forme più diverse, rappresenta il fondamentale strumento di decifrazione e di difesa di quella complessità di "sistemi" che è habitat irrinunciabile del consorzio umano. Su questi presupposti la Rassegna affronta quest'anno alcune tematiche che attraversano appunto spazio e tempo: l'"ospitalità", valore oggi discusso, ieri sacro; l'emarginazione, con riferimento al primo "ghetto" della Storia; la "festa", oggi rito puramente formale di impronta consumistica, ieri fondamentale momento di aggregazione, di libertà e di democrazia; e ancora, accanto alla riscoperta di alcune tradizioni etniche e folkloristiche, la riflessione su un modello di civiltà basato finalmente su un'idea di relazione e di partecipazione.

Venerdì 30 Settembre 2016, ore 20.30

TEATRO SANTA CHIARA MINA MEZZADRI
LA PAROLA DEL SILENZIO

Spettacolo di mimo

DI E CON ELENA SERRA, REGIA DI EUGENIO ALLEGRI

Introdotta dal noto attore e regista Eugenio Allegri, lo spettacolo, eccentrico e spettacolare per grandi e piccini, rende omaggio ai grandi Maestri del passato. Ha il suo fulcro narrativo in due originali personaggi chiamati a raccontare la storia del mimo. Presto la conferenza slitta in un universo poetico e toccante, accantonando la teoria per la pratica e regalando momenti d'arte gestuale di intensa emozione che fanno scordare le vicende personali per parlare dell'universale attraverso i corpi. Un'occasione imperdibile per ammirare l'arte del mimo ed apprendere i segreti direttamente dalla co-direttrice della compagnia "Mime de rien".

Venerdì 7 Ottobre 2016, ore 20.30

TEATRO SANTA CHIARA MINA MEZZADRI
BACIONI DAL GHETTO

Spettacolo teatrale

DI EUGENIO DE' GIORGI E ISABELLE DE BOTTON
REGIA DI ISABELLE DE BOTTON, CON EUGENIO DE' GIORGI

Quest'anno il Ghetto di Venezia ricorda il suo 500mo anniversario. Infatti il primo Ghetto del mondo è stato aperto il 29 Marzo 1516. Triste data che prefigura la creazione d'altri ghetti con la loro processione di drammi e atrocità. Celebrare la creazione del Ghetto di Venezia con uno spettacolo allegro e commovente non è un capriccio opportunistico. È l'occasione necessaria per continuare a fare tremare la nostra coscienza. La pièce traccia quindi un cammino di speranza da percorrere insieme a vari tipi umani rappresentati da Eugenio de' Giorgi, erede di Dario Fo.

Venerdì 14 Ottobre 2016, ore 20.30

TEATRO SANTA CHIARA MINA MEZZADRI
LE FAVOLE DE LO CUNTO

Spettacolo teatrale tratto da "Lo cunto de li cunti" di G. Battista Basile

DI E CON ELEONORA FUSER
STRUTTURA SCENICA, MASCHERE E BURATTINI
DI GIORGIO DE MARCHI

Dall'incontro di Eleonora Fuser e Giorgio De Marchi, nel solco tracciato dai fratelli Grimm, Perrault, Andersen, Tieck, Carlo Gozzi o più recentemente da De Simone, nasce un percorso di ricerca sull'uso dell'oggetto (maschere, burattini ...) come funzione drammaturgica, che ripercorre la formazione di teatro antropologico dell'attrice; emerge il grande confronto tra Oriente e Occidente sul tema della favola e del meraviglioso. Un Basile quindi ancora attuale e contemporaneo che risponde alla necessità del "sentir raccontar racconti". L'attrice attraverso la semplice suggestione delle parole e delle maschere, sa abolire spazio e tempo, sa trasformare la realtà attraverso il mito e il fantastico, sa far ridere, far piangere e sognare, come un tempo a "filò"...

Martedì 25 Ottobre 2016, ore 17.30

FOYER DEL TEATRO SOCIALE
**IL TEMA DELL'OSPITALITÀ
NELLA CULTURA GRECA ANTICA**

Conferenza-spettacolo

CON M. PIA PATTONI E GLI ATTORI DEL CUT "LA STANZA"
All'inizio della civiltà europea, fin dal tempo in cui furono elaborati i due poemi omerici, l'ospitalità comportava una connessione con la sfera della divinità. Chi violava il dovere dell'ospitalità faceva qualcosa di più grave di un comportamento socialmente deplorabile: stava offendendo anzitutto gli dèi. In una cultura che non conosceva comandamenti divini (come i dieci comandamenti della cultura ebraica), la legge dell'ospitalità nei confronti dello straniero era universalmente osservata. Il percorso di letture eseguite dagli attori del Cut e commentate da Maria Pia Pattoni metterà in luce questa norma etico-religiosa, valida in ogni luogo e spazio del mondo antico.

Martedì 15 Novembre 2016, ore 17.30

FOYER DEL TEATRO SOCIALE
**IL MASCHERAMENTO DELLA CITTÀ:
l'eredità civile e teatrale di Donato Sartori**

Conferenza-spettacolo

CON PAOLA PIZZINI, SARAH SARTORI, CLAUDIO BERNARDI, ENRICO BONAVERA E GLI ATTORI DEL CUT "LA STANZA"
Nel mondo occidentale si è perduto ormai il senso della festa, come momento di creatività per la rigenerazione della comunità. Gli antichi riti sono stati sostituiti da riti collettivi di consumo. Lo stimolo a partecipare e ad "aggregarsi" è tuttavia profondamente radicato nell'uomo. Donato Sartori e il Centro Maschere e Strutture Gestuali, utilizzando schemi pluridisciplinari di ricerca, hanno proposto in varie città del mondo il "mascheramento" urbano, atto a stimolare il coinvolgimento ludico e la partecipazione performativa dei presenti. Il mascheramento di Brescia è stato l'ultimo progetto di Donato Sartori, prima della sua immatura scomparsa.

9 - 10 Dicembre 2016, ore 20.30

TEATRO SANTA CHIARA MINA MEZZADRI
SAPIENS
Spettacolo teatrale tratto da "Frammenti di un mosaico spezzato" di Edy Lanza

REGIA DI ANTONIO PALAZZO
CON GLI ATTORI DEL CUT "LA STANZA"
CONSULENZA ARTISTICA DI M. CANDIDA TOALDO

Su frammenti di un mosaico spezzato - quello che fino all'inizio del secolo scorso e al crollo di valori plurimillenni ha rappresentato l'uomo come re incontrastato e dominatore del creato - si sviluppa il tentativo di decifrare il modello umano che esso ha generato. Lungo un percorso linguistico che si sviluppa casualmente fra passato e presente, fra il "mondo delle idee" e la realtà dell'esperienza, un gruppetto di attori momentaneamente privi di guida, prendendo in considerazione le annotazioni caotiche di un progetto teatrale appena abbozzato intitolato SAPIENS, affronta il tema, giungendo suo malgrado a riconsiderarne criticamente il senso e il valore.

Martedì 17 Gennaio 2017, ore 17.30

FOYER DEL TEATRO SOCIALE
**LA RAPPRESENTAZIONE DEI MESI
NELL'ARTE, NELLA LETTERATURA
E NELLA TRADIZIONE POPOLARE**

Conferenza-spettacolo
CON ANDREA CANOVA, CLAUDIO BERNARDI,
LUCA MUSCHIO (neolaureato in Lettere, con la tesi che qui viene presentata come tema della conferenza)
E CON GLI ATTORI DEL CUT "LA STANZA"

"La rappresentazione dei mesi", o "Mascherata del calendario", è un'antica recita che fino a tempi recenti, in alcune zone del Meridione ancora oggi, era eseguita, in forma di rievocazione storico-culturale, durante le feste d'inizio di un ciclo annuale (Capodanno e in particolare Carnevale), in tutte le regioni italiane.

ITINERARI TEATRALI

Dal 29 Settembre al 2 Ottobre 2016
SPAZIO TEATRO - UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE
CORPO TEMPO SPAZIO

Itinerario di mimo tenuto da Elena Serra (15 ore)

Mimare è un atto primordiale. Il bambino mima il mondo per imparare a conoscerlo e a confrontarsi con lui. Nel seminario verranno elaborate le tecniche di base legate alle tradizioni del mimo facendo un parallelo fra il racconto e il testo del corpo, sviluppando le capacità individuali e collettive di trasmettere l'azione drammatica attraverso il gesto.

Il corpo sarà il primo strumento capace di tradurre sul palcoscenico le emozioni universali e di avere la padronanza della scena.

Gennaio - Marzo 2017

SPAZIO TEATRO - UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE
TEATRO FRA SPAZIO E TEMPO

Itinerario teatrale (40 ore)

Itinerario teatrale pluridisciplinare di tecniche attoriali (dizione, recitazione, maschere e improvvisazione), che fa tesoro dei contenuti della Rassegna, riproponendoli sul piano operativo in vista degli eventi di "Primavera in Castello". Condotta dalla regista Maria Candida Toaldo e dagli artisti protagonisti della Rassegna, è rivolta a tutti coloro che hanno già esperienza in materia, ma anche a coloro che sono interessati a conoscere e/o ad approfondire le proprie potenzialità espressive, vocali e gestuali.

Marzo - Aprile 2017

SPAZIO TEATRO - UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE
MÀSCARA

Le maschere del corpo, il corpo delle maschere Itinerario di Maschere e Commedia dell'Arte tenuto da Eleonora Fuser e Giorgio De Marchi (30 ore)

Propone uno studio sulla costruzione della maschera in cuoio in una dimensione aperta, visibile al pubblico proprio nel momento della realizzazione. Un percorso finalizzato anche alla realizzazione di uno spettacolo di Commedia dell'Arte.

PRIMAVERA IN CASTELLO

Aprile - Maggio 2017

Tre spettacoli che concludono la Rassegna e nei quali convergono i diversi percorsi teatrali svoltisi in precedenza. Questi eventi mirano a valorizzare le peculiarità storico-artistiche del Castello di Brescia, a suscitare la curiosità di chi passa senza più "vedere", a favorire momenti di aggregazione e di coinvolgimento attivo dei cittadini attraverso espressioni artistiche quali il teatro, la danza, l'esposizione di Maschere tradizionali e anche d'avanguardia, in grado di testimoniare "una sempre più emergente cultura del divenire".

Con gli attori del CUT "La Stanza", registi, guide ed esperti di fama internazionale di Commedia dell'Arte. Sono previsti interventi performativi in collaborazione con altre realtà culturali-artistiche.



Con il contributo di



Info:

Servizio Formazione Permanente - Università Cattolica del Sacro Cuore
Contrada Santa Croce 17, Brescia • Tel. 030.2406504 • form.permanente-bs@unicatt.it

CUT "La Stanza" - Università Cattolica del Sacro Cuore • Via Trieste 17, Brescia - Tel. 3401495254

CTB Centro Teatrale Bresciano - Piazza della Loggia 6, Brescia • Tel. 030 2928617 • info@centroteatralebresciano.it

Direzione Artistica: Maria Candida Toaldo

Foyer del Teatro Sociale - Via Felice Cavallotti 20, Brescia
Spazio Teatro - Via San Martino della Battaglia 11, Brescia

Teatro Santa Chiara Mina Mezzadri - Contrada Santa Chiara 50/A, Brescia

