



CENTRO UNIVERSITARIO TEATRALE CUT "LA STANZA"

Via Trieste 17 - 25121 Brescia

CENTRO UNIVERSITARIO TEATRALE CUT "LA STANZA"

Fondato nel 1973 da un gruppo di studenti dell'Università Cattolica di Brescia, legato alla cattedra di Storia del teatro e dello spettacolo e alla direzione artistica del prof. Emo Marconi, si costituì legalmente il 5 marzo 1975. "La Stanza" era il seminterrato umido dell'Università Cattolica dove gli studenti si trovavano a provare.



Sorto come centro di ricerca e approfondimento, il gruppo dal 1973 al 1987, partito da una elaborazione di testi classici, maturò gradualmente una propria poetica teatrale, mettendo in scena testi originali scritti dai suoi membri, rispondenti alle caratteristiche di ricerca del gruppo stesso.

Negli anni il Centro ha proposto vari spettacoli tra i quali: una revisione di "Enrico IV" di Pirandello, "Im Adolf", su testo originale di D. Bosco, "Sposalizio che piacere" ed "Empedocle" di Emo Marconi, "La terra desolata" di T.S. Eliot, "La Torre" di H.V. Hofmannsthal, "L'uomo che fu giovedì" di Chesterton, "L'augellin belverde" di C. Gozzi, "Dal viaggio dei Re Magi al Mercoledì delle Ceneri" di T.S. Eliot, "Via Matris" di C. Bino, C. Bernardi, M.C. Toaldo, "Sogno di un tramonto d'autunno" di G. D'Annunzio, allestito

al Vittoriale, "Don Giovanni", "Le Lettere di Berlicche" di C. S. Lewis, "Stabat Mater" con musiche di Luca Tessadrelli, "Geometrie d'amore", da un racconto di Gogol, "Compianto", di M. Neva, con opere dello scultore Ghirardi. Con "La Creduta morta", canovaccio di Flaminio Scala, (2005-2006), il C.U.T. "La Stanza" ha festeggiato con successo i suoi trent'anni d'attività e ha continuato con la produzione di spettacoli quali "Commedia elementare" di F. Loda, "Tabboule-una nuova ricetta per l'integrazione" di L. Keklikian, "Il mio e il tuo tormento, le voci di Medea" di C. Wolf, "Gli Uccelli" di Aristofane, "La pelle sopra la maschera" di F. Emer e spettacoli di Commedia dell'Arte

Dal 2008 ha dato vita alla "Rassegna di Commedia dell'Arte" giunta quest'anno alla sua settima edizione.

Nel suo percorso artistico il CUT ha visto la collaborazione e la partecipazione di numerosi attori e specialisti quali: Marise Flach, Eleonora Fuser, Enrico Bonavera, Claudia Contin, Carlo Boso, Elena Serra, Eugenio De' Giorgi, Luca Tessadrelli, Beppe Valenti, Gianluigi Vezoli e Ippolita Faedo.

Propone inoltre laboratori teatrali gratuiti per gli studenti dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

La tua passione è il teatro? Ti piace recitare e metterti in gioco? Contattaci o vieni a trovarci!

CENTRO UNIVERSITARIO TEATRALE CUT "LA STANZA"

Via Trieste 17 - 25121 Brescia

Servizio Formazione Permanente

Tel. 0302406.501 / 504

Fax 0302406.505

E-mail: form.permanente-bs@unicatt.it ; Web: www.bs.unicatt.it/cut

